شيحان

اسبوعية محليّة ▪▪ تصدر عن مؤسسة فريد للنشر

السنة الاولى - العدد الثاني عشر - السبت ٣٠ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ٢٤ تشرين الثاني ١٩٨٤م.





الى اللقاء

د. رياض الحروب

المسؤولية ٣

الشيء الملفت للنظر في الاردن هو اننا عندما نريد المراجعة في قضية ما غالبا مانصل الى قمة الهرم الوظيفي ونتخطى جميع من هم تحته ، ونحن بذلك نعاني من شيئين وهما اما ان يكون الموظف متزمتا في تنفيذ القوانين ، وينفذها على اساس انها شيء مقدس او بسبب عدم صلاحيه استعمال الصلاحيات الاستثنائية والتي تعتبر من واجبات وحقوق المسؤول وحده . وفي كلتا الحالتين هنالك ظلم في حق المواطن وفي حق الموظف لان الاول هو الخاسر بسبب التعب وبسبب كثرة اللف والدوران من مكتب الى اخر حتى ينتهي امام صاحب السلطة وصاحب الكلمة الاخيرة الذي يبت في الموضوع ويقول كلمة الفصل .

واما الموظف فانه يكون عاملا مساعدا في تفشي البيروقراطية من حيث الاستجوابـــات والاجراءات الشكلية والتي تتم على طريقة (يفتح الله) و (ويا عمي مشان الله تحل عنا) وفي ذلك هدر للطاقة ومضيعة للوقت وحرق للاعصاب وفي النتيجة يجب ان تصل الى المسؤول ليكون حكما بين الموظف والمواطن ويعتبر رأيه غير قابل للاستئناف او التمييز . ولكي نخرج من هذه الدائرة المغلقة فيجب علينا ان نكون قد وضعنا قوانين وانظمة لاتتغير بتغير الدرجات او المناصب ولا تتمشى مع اختلاف الاشخاص والامزجة وان لا نسمع كلمة ممنوع من الموظف وبعد لحظات تكون قد تحولت عند المسؤول (مشيها هالمرة) .

ان هذا التضارب في الاراء وتنفيذ الاوامر يعطي صورة غير طبيعية ومشوشة عن هذه الدائرة او تلك المؤسسة او الوزارة ، ونحن نتمنى ان يكون الحكم في النهاية هو القانون وليس الشخص ، وان يكون الدافع للمساعدة هو الناحية الاخلاقية والانسانية وليست الواسطة وان يكون شعارنا (قل اعملو فسيرى الله عملكم ..) وليس قل اعملو لكي ترى الجماعة والعشيرة وعموم القبائل اعمالكم .

الناس والجريمة

لم تستطع سهام أن تسلي نفسها، في وحدتها مع أمها المصابة بمرض عضال، قد ألزمها البقاء في فراشها مقعدة، فاستأذنتها وخرجت لحضور حفل عرس يقام في حي مجاور... وذلك بعد ان أطفأت أنوار البيت، حتى تنام والدتها ذات الخمسين عاماً.

في حين كان الليل يلف الشارع بسواد ظلامه، والوقت كان الساعة الثامنة مساء.. بينما ظل المقهى المجاور لبيتها مضاءاً، وفيه بعض من رواده... ومن بينهم ابو الخير، الذي اعتاد الجلوس، أمام المقهى، برفقه (الأرجيلة)، ودخانها... وقد أخذ انتباهه، خروج سهام في مثل هذه الساعة، تاركة والدتها المريضة، وحدها في البيت.. غير انه قال لنفسه : أللوم لاحول ولاقوة إلا بالله.... استغفر الله العظيم...؟!

مضى على «أبو الخير» في جلسته تلك، ما يقارب الساعتين، والشارع حالك الظلمة، لقد تكسرت (لمبات) الانارة على اعمدة الكهرباء، بفعل حذف الحجارة عليها من صبيان الحي..!

وكان لايرى في الشارع غير شاب يتمشى جيئة وذهاباً، ولم تكن هيئة شخصه واضحة، في مثل هذا الظلام.. ثم اختفى عبر زقاق مجاور..

بعد قليل عادت سهام من حفل العرس، وكانت تنظر إلى الساعة في يدها، ثم دخلت إلى نفس الزقاق المؤدي إلى بيتها..

فجأة.. سمع صوت سهام وهي تصرخ بأعلى صوتها، مذعورة ومستنجدة.. نهض «ابو الخير» مِن مقعده امام المقهى، ثم اتجه مسرعاً صوب بيتها، الذي أضيئت أنواره قبل الصراخ بثوان..!!

بينما خرج شاب من بيتها خائفاً، يحاول الهرب.. ثم دخل أبو الخير يستطلع الأمر ...؟!

فما الذي جرى لسهام.. وماذا فعل الشاب في داخل البيت.. وقد خرج مرتبكاً، وهو ينظم حزام بنطاله..؟!

اتجه الشاب الى شرطي، كان يقف عند نهاية شارع مجاور.. وأخذ يحادثه، ثم ظهر «ابو الخير» وهو ينطلق من بيت السيدة المقعدة غاضباً، وهو يصيح : لعنة الله عليك... ويتجه جرياً نحو الشاب، وأمسك به قائلاً ! انت ما عندك ضمير... فأجابه الشاب : انت شريكي في السرقة.. مما استفز اعصاب ابو الخير، وقام بصفعه على وجهه بشده، فأخرج الشاب فوراً، «موس كباس» وطعن ابو الخير تحت ابطه الأيمن... وكان يحاول ان يستمر بالطعن، إلا أن الشرطي امسك به واوقفه، وألقى القبض عليه، ثم استدعى من هاتف مجاور، سيارة الاسعاف لانقاذ «ابو الخير».

اوقف الشاب في قسم الشرطة، وبدأ التحقيق معه، وقد ادعى بانه حاول بالاشتراك مع أبو الخير سرقة المنزل، وأنه شريكه في السرقة..

في المستشفى... تم إنقاذ «أبو الخير»، وكانت اصابته غير قاتلة، قد نجم عنها تهتك في عقدة الابط الأيمن، وهو في حالة جيدة تساعده على الشفاء..

قامت الشرطة بالتحقيق مع «أبو الخير»، في المستشفى فأجاب : لقد كنت في ساعة الحادث، أجلس أمام المقهى، وقد شاهدت الشاب يروح ويجيء في الشارع مدة طويلة، ثم دخل الى الزقاق المؤدي إلى بيت السيدة المقعدة... وشاهدت أيضاً إبنتها سهام قادمة من حفل عرس مجاور، ولما دخلت بيتها، وبعد أن أضاءت أنواره، سمعت صوت صراخها مستنجدة، فاتجهت فوراً إلى بيتها، وقد شاهدته يخرج من بيتها خائفاً، فظننته خرج يطلب النجدة، لانه حسب علمي كان يتردد على بيتها هي وأمها المقعدة، بحجة أنه سوف يتزوج ابنتها سهام، فلم أشك فيه، إلا بعد أن دخلت البيت، ورأيت ما رأيت... ولن أقول لكم ما رأيت، لأن هذا الأمر يتعلق بصاحبه البيت... ولكنني غضبت ...، لأن هذا الأمر يتعلق بصاحبة البيت.... ولحقت به لأمسك به، وهذا ما حدث، فهذا الأمر يعود شأنه لصاحبة البيت، لأنـــه مسألـــة عرض وشرف... وليس سرقة كما ادعى الشاب محمود.. فهو يكذب عليكم..؟!

وفي منزل السيدة المقعدة، حاولت ابنتها سهام، الأدعاء أمام الشرطة، بأن الشاب محمود حاول سرقة البيت... لكن أمها رفضت وقالت بإنه دخل علي حين كنت وحدي وكان عارياً وقد حاول... لكن إبنتها سهام وضعت يدها على فم أمها، ورجتها أن لاتكمل...

سهام : أرجوك يا أمي، لاتقولي شيئاً

الأم : لكن الحقيقة إنه لم يستطع أن...

سهام : لايا أمي... إن الحقيقة سوف تتحول على ألسنة الناس الى قصص وروايات بشعة... وبذلك يتحطم مستقبلي. وأخذت سهام تبكي، ترجوا أمها أن لاتقول شيئاً... سوى محاولة السرقة وكفى، وليس محاولة الاعتداء الجنسي...!

فاستسلمت الأم لرجـــاء ابنتها... ودعتها تخبر الشرطة، بإنه حاول سرقة البيت... ولما جاءت من حفل العرس، وجدت الباب مفتوحاً، ثم شاهدته وبيده عشرين ديناراً، وساعة يد نسائية تخص والدتها، ثم قامت بالصراخ وطلب النجدة، ففزع . وترك المسروقات، ثم فر هارباً..؟

إلا أن الشرطة لم يقتنعوا بأقوالها، لكنهم سجلوا بعض كلمات نطقت بها الأم، حول دخوله عارياً، وقيامه بمحاولة الاغتصاب.

وفي قسم الشرطة، استمر التحقيق مع محمود... وافهم بان الشرطة تعلم بانه دخل عارياً، وانه حاول اغتصاب الأم المقعدة، وأن الأم اعترفت، ولامجال لإنكاره...

اعترف محمود بما فعل وقال أثناء التحقيق : لقد دخلت البيت، وكنت معتاداً دخوله، بحجة اني سأتزوج سهام، وكان ذلك في الساعة التاسعة والنصف مساءاً، وجلست فترة، ثم قمت بخلع ملابسي، فبديت عارياً، حاولت الاعتداء عليها جنسياً.. وكانت غير قادرة على المقاومة، لأنها مقعدة، وفي الساعة الحادية عشرة، عادت سهام من حفل العرس، فلم استطع إتمام محاولتي.

قـــامت سهـــام بالصراخ، وهـــربت خارج البيت..!

عادت الشرطة إلى بيت السيدة المقعدة، وأفهمتها، بان المدعو محمود قد اعترف، وأن عليها أن ترفع شكوى ضده... وأن اعترافه قد أثبته الشاهد أبو الخير، حينما قال بإنه حين سمع الصراخ، اتجه إلى البيت ودخل البيت، فشاهد السيدة المقعدة، نصف عارية في سريرها، وقام بتغطيتها بالبطانية... مما اضطر السيدة المقعدة إلى رفع شكوى، محاولة هتك العرض من قبل المدعو محمود مع شكوى السيدة، مدعمة بشهود وهم : أبو الخير وابنتها سهام وأحد الجيران....

ثم اسندت النيابة العامة، إلى المدعو محمود تهمة الشروع بالاغتصاب، خلافاً لأحكام المادة ٢٩٣، ثم الشروع بالقتل القصد، خلافاً لاحكام المادة ٢٣٦ عقوبات، وجنحة السكر المقرون بالشغب...

إلا أن المحكمة، قررت تبرئة المدعو محمود من تهمة الشروع بالقتل القصد، حيث أن محاولة إيذاء أبو الخير وطعنه لم تسبب سوى تعطيل مدته، دون العشرة أيام، إضافة إلى اسقاط المشتكي أبو الخير حقه الشخصي..

أسند اليه تهمة الشروع بهتك العرض، والحكم عليه بالأشغال الشقة المؤقتة مدة سنتين.

وليد يوسف

نوافذ

بقلم: عبد الحميد المجالدين

في يوم محو الأمية وتعليم الكبار، أعلنت خلال اجهزة الاعلام العربية ارقام عن نسبة الامية في الوطن العربي، كانت هذه الأرقام مفجعة وتنبيء بكارثة قومية إذا استمرت الحال على حالها... نسبة الأمية في الوطن العربي سبعون بالمائة اي ان لدينا سبعين امياً من كل مائة مواطن في سن التعليم الالزامي، واكثر .. فاذا اضفنا الأطفال الذين هم دون الخامسة، نجد ان اكثر من ثمانين بالمائة من العرب يحتاجون إلى التعليم.. ولو اننا اخذنا بعين الاعتبار نسبة الامية الثقافية، وهي متفشية بشكل ملحوظ بين المتعلمين... لأدركنا وببساطة اية امة امية نحن!!

والأعجب من هذا... اننا نسمع الكثير الكثير عن انتشار التعليم ونسمع الكثير عن برامج محو الأمية في الوطن العربي، واعجب من ذلك ان الوطن العربي عرف الجامعات منذ قرن وربع، واكثر الأقطار تأخراً عرفت التعليم منذ اكثر من نصف قرن.. ونجد المحصلة النهائية اننا امة من الأميين.

كيف نستطيع ان نعيش هذا العصر... وكيف نستطيع ان نخوض صراعاته الحاده، وكيف نستطيع ان نتصدى لأسرائيل... وكيف نستطيع ان نحمي انفسنا.... واعداؤنا اكثر منا تقدماً.... واكثر منا علماً...!

لاادري... لعلنا أخطأنا الطريق.... ولذا فالجهود تضيع سدى وكل برامج التنمية الطموحة... لاتبلغ غايتها، وكل التحديث في الحياة يبقى قشوراً... ما دام الانسان نفسه ما يزال امياً.. لماذا لانبدأ من الصفر.. ومن جديد... ومن البداية... فيعلن العالم العربي حرباً شرسة على الجهل والأمية.. بحيث لاينقضي هذا القرن وفي الوطن العربي امي واحد... فننتمي إلى القرن الواحد والعشرين ما دام الانتماء إلى القرن العشرين قد فاتنا.. ليت ولعل....

انـــوار

«قصة مأساة .. وردود فعل»

* مانشرته شيحان في الاسبوع الماضي حول ماساة عائلة اردنية في الزرقاء احدث ردود فعل كبيرة وابـــرز عدة اعتبارات. فلقد كان التزاحم الكبير من ابناء اردننا الحبيب لمساعدة هذه العائلة ينم عن اصالة هذا البلد وشعبه ولا يجوع بينهم ضعيف ويبكي طفل دون ان يمدوا اليهم يد العون.

طالما اتصل بنا الكثير يسألون عن عنوان العائلة لتقديم المساعدة اليهم وكما توافد الكثير الى مكاتب شيحان لكي نكون واسطة لهم في تقديم العون لهذه العائلة. وطالما احسسنا بعطاء اهل الخير وسعدنا باندفاعهم الكبير لتقديم الخير .. طالما صدمنا كذلك بان هناك فئة لاتحب ان تسمع الحقيقة .. وتتناسى الخير لاعتبارات ليس لها قيمة ابدا. لقد مدت اصابع الاتهام لشيحان بانها اختلقت هذه القصة وحيكت منها احداثا لاتطابق الواقع والحقيقة ، وكأنما تناسى من اتهمنا اننا نقلنا القصة باكملها دون زيادة او نقصان معتمدين في نقل الحقيقة على متابعة جميع الاطراف التي لها علاقة مع هذه العائلة ، سواء كانت دوائر حكومية اطلعت على حالها او افراد لهم صلة بها ولقد تعودنا في شيحان ان ننقل الحقيقة والواقع بايجابياته وسلبياتـــه دون التـــحسب للمجاملة والخوف.

لقد ظننا ان يكون اولئك الذين ثارت عصبيتهم وتعكر صفوهم ان يكونوا هم الاوائل في تقديم المساعدة لتلك العائلة ولكن للاسف لن نجد منهم الاحباط في المواصلة بتقديم المساعدة لتلك العائلة.

شيحان تشكر كل من قدم المساعدة لهذه العائلة سواء كانت هذه المساعدة على شكل هبة نقدية او مطعومات او ملابس وترجو من كل واحد بحسب انه قادر على تغطية الحقائق التالي .. فلي التالي السلامة !!

* عدنـــان *

انعقاد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في عمان



* افتتح جلالة الملك الحسين يوم الخميس الماضي اجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني حيث القى جلالته خطابا سياسيا هاما بهذه المناسبة اكد فيه على وقوف الاردن الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني ونصرة قضيته.

وعقد المجلس اولى جلساته بعد ظهر الخميس الماضي بحضور معظم اعضاء المجلس الوطني في الارض المحتلة والاقطار العربية وامين عام جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي وممثلون عن معظم الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة ومؤتمر عدم الانحياز والدول الاشتراكية.

وقد ترأس سماحة الشيخ عبد الحميد السائح عضو المجلس اولى جلسات المجلس. كما القى كل من الامين العام لجامعة الدول العربية وامين عام المؤتمر الاسلامي والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كلمات بهذه المناسبة وتم يوم امس الجمعة انتخاب رئيس جديد للمجلس خلفا للسيد خالد الفاهوم.

رسالة اربد الاسبوعية

من بسام البطاينة

. ذكر السيد ناصر الخصاونة مدير جوازات محافظة اربد انه قد تم انجاز ١٦٩٦ معاملة جواز سفر خلال شهر تشرين اول الماضي وكانت موزعة كالاتي :-

جوازات عادية ١٠١٧
جوازات مؤقتة ٨٤
تجديد جوازات ٦٠
اضافات ٩٥
تظهير جواز ٤٤٠

وقد بلغت الرسوم الاجمالية ٣٧٥٥ دينار اردني.

ـ ضمن احتفالات المحافظة بعيد ميلاد جلالة الملك تم افتتاح حديقة جديدة للأطفال بمكتبة ونادي للطفل يمارس فيه الأطفال نشاطاتهم المختلفة.

ـ يلقي الدكتور علي عبد الرحمن اخصائي امراض الاطفال يوم الاثنين القادم محاضرة طبية في غرفة تجارة اربد بعنوان اليرقان عند الأطفال حديثي الولادة.

تم في الاسبوع الماضي انتخاب مجلس الاباء والمعلمين في مدرسة ثانوية اربد للبنين على النحو التالي :-
المهندس عطية بن هاني ـ رئيساً وعضوية كل من السادة ـ عن الآباء الدكتور شاهر الحسن ـ الدكتور ابراهيم الفيومي ـ الدكتور سليمان القضاة ـ الدكتور محمد ابو صالح ـ خالد الطريطي ـ عبد الله عبابنة ـ محمود سالم ـ حسين كتكت ـ عبد الرحمن حجازي ـ هاني سواقد ـ ايليـ نصراوي.

وعن المعلمين الاستاذ محمد سعود عبيدات ـ ماجد الرومنان ـ غسان مسعود غانم حسانين

تبدأ صباح بعد غدأ الاثنين انتخابات مجلس بلدي طيبة اربد ـ وقد بلغ عدد المرشحين الذين يتنافسون على مقاعد المجلس البلدي والبالغة سبعة مقاعد تسعة عشر مرشح موزعين على ثلاثة كتل.

اقامت ثانوية اربد للبنين احتفالاً بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك وقد تضمن الاحتفال القاء بعض الكلمات تحدثت عن الانجازات في عهد الحسين القائد كما تضمن الاحتفال اقامة حفل موسيقي احيته فرقة المدرسة كذلك اقيمت عدة مباريات رياضية بين فرق المدرسة.

رسالة معان

فصل هواتف المتاخرين عن الدفع

. افاد المهندس محمد المجالي مدير اتصالات محافظة معان بان المؤسسة ستبدأ خلال الاسبوع الحالي بفصل هواتف المواطنين المتأخرين عن دفع الفواتير المستحقة عليهم حيث لم يعاد ايصال الهاتف الابعد دفع الرسوم المقررة.

تعيين رئيس لبلدية .. وادي موسى

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد محمد النوافلة رئيساً لبلدية وادي موسى.

الفائزين بالانتخابات بلدية معان

اعلن السيد سالم القضاة محافظ معان رئيس لجنة الانتخابات لبلدية معان صباح امس اسماء الفائزين في انتخابات المجلس البلدي على النحو التالي من السادة:

١ـ محمد محي الدين كريشان
٢ـ احمد سليمان ابو عقله
٣ـ تركي ساطع عوجان
٤ـ مطر محمد ابو رخيه
٥ـ خالد حافظ عليان
٦ـ حرب ابو درويش
٧ـ وليد عيد عساف
٨ـ عباس محمد ابو كركي
٩ـ محمود جميل العقايلة
١٠ـ شعبان قاسم سعيد

مدرسة مساعدة تمريض بمستشفى معن

ذكر الدكتور محمد خضير مدير صحة محافظة معان بان مدرسة مساعدات التمريض سيتم افتتاحها في مستشفى معان بمطلع العام القادم.

وستقوم الوزارة بتوفير السكن والمأكل لكل طالبة بالاضافة إلى راتب شهري مقداره (٣٤) ديناراً طيلة ايام الدراسة التي تستغرق (١٥) شهراً وعند التخرج سوف تعطي راتباً مجزياً مع توفير السكن والمأكل.

من دفاتري

بين حانا ومانا ضاعت لحانا !!!

° عدنان مبيضين °

سواليف الدقة القديمة الممثلة بالشعوذة والخرافات والسحر، والضرب بالرمل والفتح بالفنجان، والقديمة قدم اجدادنا الاولين مازالت عالقة باذهان الكثيرين منا رغم التقديم والتطور في مختلف نواحي الحياة وخاصة «الطب».

فقد كانوا قديماً اذا رأوا شخصاً مريضاً بمرض ما، يتم اعطاؤه علاجاً معيناً مستخلصاً من الاعشاب والحشائش فيشفى من مرضه باذن الله.

ومع العلم ان بعض الأدوية المستعملة في وقتنا الحاضر مستخلصة ومستخرجة ايضاً من الاعشاب ومواد اخرى ولكن باختلاف كلي عن طريقة تركيبها قديماً، فهي تخضع في وقتنا الحاضر لطرق علمية دقيقة جداً وتحت اشراف اطباء ومختصين بذلك.

ليس المقصود من حديثنا الادوية والعلاجات وانما اولئك الذين يمتهنون «الطب العربي» القديم ويستعملون اساليب معينة ومختلفة في المعالجة ومن اجل الكسب المادي فقط.

وظهرت قديماً عادة «الحجاب» الذي يقوم «الفتاح» حسب تسمية اهل الطب القديم له بعمله ليضعه المريض الذي لاتنفع معه العلاجات المختلفة في رقبته ليبرأ من مرضه بمشيئة الله.

و «الحجاب» هذا عبارة عن ورقة مثلثة الشكل ـ والله اعلم بما يكتب بها ـ تلف بقطعة قماش غالباً ما تكون خضراء اللون.

ومجرد ان يضعه الشخص المريض في عنقه ويخفيه حتى لايراه الناس فأنه سيشفى باذن الله ـ على رأي «الفتاح».

وفي ايامنا هذه ظهرت على السطح «طبيبات» يدعين المعالجة الحكمية وبدون استعمال العلاج فمن وجدان بنت «التسع سنوات» التي تعالج لكثر الامراض المستعصية وتعالج قرحة المعدة والسكري والصداع وغيرها الكثير من الامراض الفتاكة ليأتي لها الناس من كل حدب وصوب ـ والله اعلم ان كانت على حق ام لا ـ وبعد وجدان ظهرت على السطح ملى ابو عجمية التي تدعي الطب الروحاني وغيرها الكثير.

وقد ظهر ايضاً من يداوي بالطب العربي وخاصة «تجبير الكسور» والهدف من ذلك مادي بحت، ولتأكيد ذلك فقد روى لي احدهم ما حصل لزوجته التي كسرت قدمها قائلاً :

«لاراد لقضاء الله» و «لا اعتراض على حكم الله» وكما يقولون «اللي من الله حياه الله».

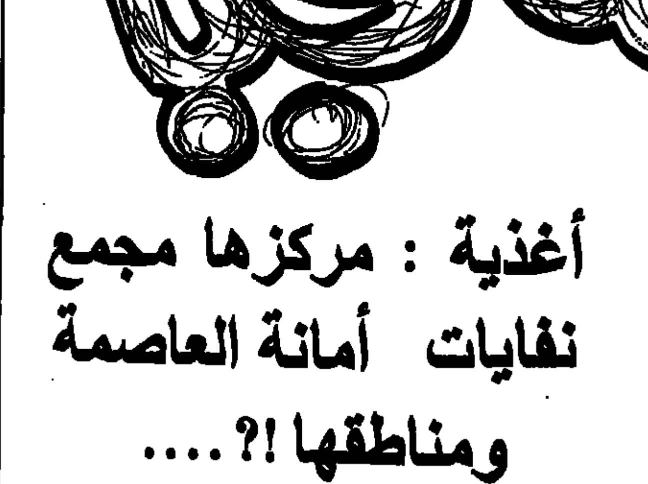
فقد كسرت قدم زوجتي نتيجة حادث ما، وحين سمع الاهل بذلك طلبوا مني ان احضر شخصاً يداوي «تجبير الكسور» على الطريقة العربية القديمة. وفعلاً فقد طاوعت رغباتهم واذعنت لطلبهم ظناً مني ان لهم في ذلك سابق معرفة واحضرت الشخص المذكور وقام بتجبير قدم زوجتي وطلب منها ان تبقى بالفراش اربعون يوماً وبعدها تستطيع المشي عليها بكل راحة واطمئنان، وبعد ثمانية وثلاثون يوماً حاولت زوجتي الوقوف على قدمها الا انها لم تستطع ذلك ووقعت مرة اخرى وعاد الكسر ثانية كما كان.

احضرت الشخص المذكور «الطبيب العربي» واخبرته بما حصل «فجبرها» مرة اخرى وطلب منها ان تبقى في الفراش ايضاً اربعون يوماً اخرى وطلب مني مبلغ ستون ديناراً اجرة ذلك، ولكن بعد مضي اثنان وعشرون يوماً من الفترة الجديدة ازداد الالم ولم تعد زوجتي تقوى على احتماله وخوفاً من وقوع ما لا تحمد عقباه اضطررت لنقلها الى مستشفى الجامعة الاردنية واجريت لها على الفور عملية «تجبير الكسر» من جديد. وما هي ايام قوائل الا وعادت زوجتي وبحمد الله تعالى وبهمة اطبائنا النطاسين الى حالتها الطبيعية وكأن شيئاً لم يكن الى هنا انتهى حديث صاحبنا هذا، والحكم المتروك لكم اعزائي القراء لمثل من يمتهن الطب من امثال من فعل هذا وهدفه الوحيد الكسب المادي ليس الا.

والله يكون في العون..

نيّة لالغاء صكوك الصلح العشائرية

علمت شيحان من مصادر مطلعة ان الحكومة تنوي الغاء العطاوي وصكوك الصلح العشائرية وان تجرّد رسميتها مطلقاً.



* أغذية : مركزها مجمع نفايات أمانة العاصمة ومناطقها !؟....

ساطع ابو حسين

تجار أغذية أم ... بائعو سموم

الكثير من الاغذية الفاسدة والمصادرة لسبب او لآخر تخرج من الباب وتدخل من الشباك على ايدي فئة من الناس همهم الربح المادي، بغض النظر عن مصلحة المواطن وصحته هذا ما لمسناه من خلال هذا التحقيق الذي نتناول به فئة من الناس لايختلفون كثيـــراً في ممارستهم عن عصابات (المافيا) لكنهم مافيا من نوع اخر. فهل يعقل ان تقوم الجهات الرسمية بمصادرة بعض أنواع الأغذية وإرسالها لأماكن الاتلاف وتعود هذه المواد نفسها للاسواق لتباع مرة أخرى تحت سمع وبصر الجميع.

سمعنا كثيراً من الهمس حول هذا الموضوع وعدد من الروايات عن هذه التجارة التي لاتكلف صاحبها شيئاً إلا تجرده من ضميره وحسه الوطني، وجشعه الذي يدفعه كي يعيد تصدير السموم لأخوته أبناء هذا الوطن، ولكي نضع يدنا على موضع الداء بدأنا بجمع خيوط القضية من كافة اطرافها حتى نقطع الشك باليقين. بدأنا من السوق نسمع، ونشاهد. إلى ان تمكنا من معرفة المصدر الرئيسي الذي يعاد بواسطته طرح هذه المواد للاستهلاك مرة اخرى.

للوهلة الاولى لم نصدق ما قيل عن مافيا النفايات التي يدير شؤونها ويتاجر بها مجموعة من الأفراد الذين يقطنون مع عائلاتهم ضمن المنطقة التي تقع فيها (محرقة نفايات أمانـــة العاصمة). إلى ان توجهنا لتلك المنطقة نراقب ونتابع ما يجري على الطبيعة. وقد عدنا وفي جعبتنا الكثير من التساؤلات نتيجة الممارسات التي شاهدناها بأمهات أعيننا. وعندما وصلنا لذلك المكان تساءلنا ما الذي يدفع هؤلاء الناس للاقامة مع عائلاتهم ضمن منطقة موبؤة صحياً. فعلاوة على كونها مكرهة تسبب الأذى للقاطنين حولها، فهي بالتأكيد مزرعة تتكاثر فيها الميكروبات والجراثيم وتسمم الأجواء المحيطة بها بغاز ثاني اوكسيد الكربون المنبعث من حرق النفايات. فكيف يطيق اولئك القاطنون حولها هذا الوضع المتردي من الناحية الصحية بما فيه من روائح كريهة ودخان بسبب العديد من العلل والأمراض؟

ظل هذا السؤال يطرح نفسه بقوة إلى ان اكتشفنا أن هؤلاء السكان هم الذين يروجون لتلك الأغذية .(ويعيـــدون تصديرهـــا للأسواق) بالتعاون مع بعض الأشخاص الذين يحضرون لتلك المناطق بسيارتهم لشراء تلك المواد. وهؤلاء الناس يعتبرون المحرقة منطقة على الغرباء (الغير معروفي الوجوه لديهم). فهم يتحلقون حول اي زائر مجهول ويمطرونه بوابل من الأسئلة والاستفسارات واذا اقتضى الامر لايتأخرون عن ضربه. أو رجمه بالحجارة. ولما لم نتمكن من التحدث اليهم نظراً لصعوبة ذلك رجعنا لجمع المعلومات من حيث بدأنا ومن خارج المنطقة.

لمحة سريعة

هذه المحرقة التي تقع شمال طريق عمان ـ الزرقاء السريع بالقرب من مناجم الفوسفات وتبعد عن اسكان ماركا مسافة لاتزيد عن كيلو متر واحد تستعمل لطرح وحرق نفايات المناطق السكنية التابعة لأمانة العاصمة. وكذلك







ليش سويتي منسف !!

* ترسل المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري لاتلافها. فيتلقفها الاطفال والرجال والنساء ويعيدون تصديرها للسوق المحلي...؟

* الحليب والسمك واللحوم والكعك مواد عليها اقبال شديد رغم أنها غير صالحة للاستهلاك البشري...؟؟

تطرح فيها بعض المؤسسات التي لها علاقة بغذاء المواطن محتويات مستودعاتها الأغذية الفاسدة والمصادرة. وهي بالتالي محط الرحال لكل نفايات منطقة العاصمة. أما كيف تصلها المواد الغذائية فهناك عدة جهات ترسل محتويات مستودعاتها لتلك المنطقة بقصد التخلص منها.

فمنها الاغذية المصادرة من قبل بعض الجهات الرسمية. وكذلك الأغذية الفاسدة التي تضبط في المحلات التجارية ثم الأغذية التي يتم الاستغناء عنها في بعض الفنادق والمطاعم لانتهاء مدة صلاحيتها للاستهلاك البشري. حيث تنقل جميع المواد الآنفة الذكر بواسطة السيارات إلى هنالك لاتلافها..

الأيدي الملوثة.... ..... والانتظار

عند وصول تلك الأغذية إلى حيث يجب التخلص منها تتجه في مسار آخر مختلف تماماً عن الهدف الذي ارسلت من أجله إلى هنالك. ولقد جرت العادة أن يتم تجميع المواد الفاسدة والمصادرة في مستودعات خاصة ثم ترسل الى المحرقة للتخلص منها تحت إشراف وحراسة الشرطة اذا كانت الكميات كبيرة وغالباً لايتجاوز عدد هؤلاء الثلاثة أشخاص... وما ان تصل المواد الى هناك حتى يتجمهر سكان المنطقة حولها للاستيلاء عليها. ويدلي كل من المتواجدين هناك بدون استثناء بدلوه ليصيب بعضاً من تلك المواد. وأمام هذا الحشد المتدفع يصعب على (الحراس القادمين) تنفيذ مهمتهم ربما يكون دافعهم لذلك الانسانية والرأفة وهم يرون زحاماً واستماتة من أجل الحصول على اكياس القمامة لنبشها وتفتيشها وكذلك صناديق الكرتون التي تحتوي على مختلف انواع الأغذية. وربما يعجزون عن القيام بواجبهم نظراً لقلة عددهم... وربما... وربما...

وعندما شددت الجهات المختصة رقابتها على تنفيذ عملية الاتلاف أصبحة سرقة النفايات تتم ليلاً. قد تسألون كيف ذلك وقد شددت الرقابة؟... ببساطة يتم الاتفاق مع (سائقي الشيفلات) وسائقي السيارات والحارس. ان توضع هذه المنطقة بعيداً عن منطقة اشتعال النار حتى يتم نقلها إلى المنازل المجاورة وبيعها لبعض الأشخاص المعروفين بامتهان هذه التجارة. او تقوم النساء بنقلها على الدواب إلى مناطق اسكان ماركا، واسكان الامير هاشم، ومخيم شنلر لبيعها لربات المنازل في تلك المناطق بأسعار مخفضة.

أن سكان المنطقة والحارس وموظفي المحرقة جميعهم شركاء في البيع بدون استثناء حتى ان سائقي السيارات الذين ينقلون تلك المواد من مختلف احياء العاصمة يقبضون أجرهم مقابل تفريغها أمام أحد تلك المنازل أو بعيداً عن متناول النيران. ثم يأتي مصاصو الدماء تجار هذه المواد ليلاً ليشترونها بأثمان زهيدة جداً وينقلونها بسياراتهم إما إلى الأسواق وإما ان يذهبوا بها إلى الأحياء الشعبية والفقيرة ليبيعونها بسعر رخيص يشجع أولئك السكان على شرائها. وفي كلتا الحالتين يكون الضحية هو المواطن المستهلك.

أحد هؤلاء التجار ابتاع كمية كبيرة من علب (رب البندورة) من تجار او تاجرات المحرقة لافرق لأن كلا الجنسين يبيعون. وكانت كلفة العلبة الواحدة بالنسبة له لاتتجاوز خمسة فلسات بينما باعها في الأحياء الشعبية وبالتحديد لجيرانه وسكان منطقته وما حولها بسعر خمسة وعشرين فلساً للعلبة الواحدة. إحدى النساء اللواتي اشترين منه اشترت اكثر من عشرين علبة وكادت ان تدفع الثمن باهظاً فعندما فتحت احدى تلك العلب تطايرت محتوياتها الى اعلى نتيجة تلفها وأصابت إحدى عينيها وأوشكت أن تصاب بالعمى. وغير هذه الحادثة الكثير...

(.....) قال لنا أنه كسب ثلاثمائة دينار في مدة لاتزيد عن عشرة أيام كان يتردد خلالها على المحرقة لمدة بساعة او بساعتين في اليوم.

(.....) رب أسرة، معتل صحياً. عاطل عن العمل يذهب إلى هناك حيث يشتري مؤونة عائلته لعدة اشهر ويبيع الفائض ليؤمن لنفسه بعض النقود اللازمة لمصاريفه الشخصية!!

(.....) يحتسي المشروبات الكحولية لكنه لايملك ثمن شراؤها من الأسواق لذلك فهو يذهب إلى - المنتزه - وهو الاسم المصطلح عليه بين هذه الفئة من التجار ليبحث بين أكوام النفايات والقمامة عن ضالته المنشودة. ولايزيد أذاه لجسده وصحته أذى من نوع آخر...

شاهدنا مجموعة من أطفال إحدى الأسر تسرف في التهام (البسكوت وكعك القرشلة) وبعد البحث والاستفسار تبين لنا انه تم شراؤها من ذلك المنتزه الذي لايروح عن نفوس زائريه بل يساهم في اعتلال صحتهم ولو أنهم لم يتسمموا في المرة الأولى والثانية فقد يحدث ذلك في اي وقت. (فليس في كل مرة تسلم الجرة).

أما الذين لايرغبون بتسويق هذه البضاعة في الأحياء فإنهم يبيعونها لتجار الجملة في السوق حيث يقوم هؤلاء باعادة طرحها في الأسواق مرة اخرى عن طريق بيعها لتجار المفرق أو يقومون بارسالها مع الأطفال لعرضها على الأرصفة بسعر متدن يغري البعض على الشراء تحت سمع وبصر الجميع ولا من يحرك ساكناً ليحمي صحة المواطن من شر هذه السموم.

نحن لانقول أن جميع هذه المواد فاسدة. فبعضها يصادر لسبب او لآخر من الجهات ذات الاختصاص التي قد تكون دوائر الجمارك، أو مكاتب صحة البيئة، أو وزارة التموين. وتكون بنفس الوقت صالحة للاستعمال. فلماذا يتم التخلص من المواد الصالحة للاستهلاك البشري بهذه الطريقة؟؟

فعندما تقوم اجهزة امانة العاصمة بمصادرة مواد معروضة على الأرصفة ترسلها الى مستودعاتها بانتظار أن يراجعهم أصحابها بشأنها لأخذ تعهد عليهم بعدم استعمال الأرصفة مستقبلاً أما اذا لم يراجعهم احد بشأنها يصار إلى تجميعها وارسالها إلى المحرقة. وكذلك الامر يتم التعامل مع المواد التي تصادرها مختلف الأجهزة والدوائر.

إننا نعلم علم اليقين أن في البلد الكثير من الجمعيات الخيرية وهي معروفة للجميع فلماذا لايتم توزيع هذه المواد على الجمعيات والمؤسسات الخيرية؟ بعد التأكد [...] صلاحيتها للاستهلاك [...] يستفيد منها من هم [...] إليها فعلاً. فإنه لأمر [...] مرة أن تصرف تلك الأ[...] إلى مواطن في سبـ[...] الحاجة إليها كي تدر [...] ورمق أطفاله من أن [...] بتلك الطريقة البدائية [...] الذكر وتختلط مع [...] الفاسدة فيستغلها [...] ضمائرهم في (إجازة) [...] اجازتها ابدية لكل [...] تكديس المال وزيادة الارصدة على حساب [...] والمواطن. وإلا لما [...] يجمع السمك والطيـ[...] واللحوم والأجبان من [...] القمامة لتباع مرة اخرى؟!

قد يقول مسؤول ما [...] مسؤولية المواطن [...] يشتري مثل هذه الأ[...] والأولى به أن لايشتريها لكننا نجيبه قائلين: ان [...] فئات من الناس [...] اوضاعاً مادية لايعلم بها [...] الله وهنالك مئات الأ[...] الجائعة القاطرة [...] لقمة... أي لقمة وطالما [...] بمتناول يدها مواد [...] وبأسعار أكثر رخصاً [...] لاتشتري مثلها؟ ولماذا لاتأكل؟

فقبل أن يقال [...] مسؤولية المواطن يجب [...] بوجه الدفاع الاجتماعي [...] لحمايته، ويجب أن توفر [...] الغذاء بسعر يالسب [...]

[...] بالضرورة أن يتغذى [...] يقطن في الحي [...] المتواضع بنفس الغذاء [...] يتناوله ابن الذوات [...] الاحياء المترفة في [...] التخمة في مدننا، لكن [...] أن يتوفر للطرف الأول [...] صحي مقبول [...] ومناسب.

لقطات من....

★ مجلس الوزراء في الكرك ★

• وصل دولة الرئيس واعضاء حكومته الى مدينة الكرك الساعة ٩,٣٠ صباحاً.

• كان في استقبال الرئيس والوزراء عطوفة محافظ الكرك ومدراء الدوائر في المحافظة.
• مئات العرائض الشخصية تهافتت على دولة السيد عبيدات حال نزوله من السيارة.....!!
• (١٣) وزيراً حضروا اللقاء... وهذه هي اول جلسة يحضر بها هذا العدد الكبير من الوزراء...
• وزير الطاقة والتعدين... كان هو الوزير الوحيد الذي حضر الجلسة من الوزراء الأربعة الجدد.
• طالما تحدث المواطنون خلال الجلسة عن قضايا شبابية في المحافظة... لكن للأسف وزير الشباب لم يكن موجوداً...
• وزراء الصحة، والتربية، الأوقاف، الطاقة... دخلوا للقاعة بعد الجلسة بـ ١٥ دقيقة..!

• ٦٠٪ تقريباً من طلبات المواطنين كانت شخصية.
• المطلب الوحيد الذي لقي اهتمام الجميع كان حول نقل ادارة الشركات الصناعية العاملة في الجنوب إلى مواقع العمل.
• وزير التربية اعلن تخصيص مبلغ (٢٠) الف دينار لترميم وصيانة مباني مدرسة الكرك الثانوية للبنين، والسبب في ذلك لأنه أحد خريجيها.

• لم يكن هنالك متسع في المنصة لجميع الوزراء وكان هنالك مقاعد خلفية يجلس عليها بعض الوزراء، وكان الوزراء يتناوبون الجلوس على المنصة من وقت لآخر...
• وشوشات سريعة ومستمرة بين وزيرالصحة والأشغال طوال الجلسة... الله اعلم.

• رئيس الوزراء قدم التهاني الى رئيس بلدية الربة عطيوي المجالي، وكذلك رئيس بلدية الطفيلة بمناسبة فوزهم مؤخراً..

• موضوع مدينة الكرك الجديدة المطروح منذ عام ١٩٧٥... لم يتطرق له أحد في الجلسة، والسؤال ربما بعد هذا المشروع؟!!...
• المطالب لم تكن فقط بين المواطن والوزير بل اصبحت بين الوزراء انفسهم حيث طلب وزير التموين من زميله وزير التربية قطعة أرض من (٥) دونمات من اراضي مدرسة الربة الزراعية من أجل اقامة مستودعات لتخزين الحبوب.

• الوزراء تكلموا أكثر من المواطنين
• مواطن حاول اكثر من مرة ان يخترق حاجز الامن الى المنصة التي يجلس عليها الرئيس ولكن رجال الأمن كانوا يمنعوه من ذلك... ومع ان الجميع سألوه عما يريد لكنه لم يجب!

«هل من وثيقة شعبية للكرك؟؟»

في الحقيقة ان هناك الكثير من العادات والتقاليد الاجتماعية، تشكل - وبالاً - علينا وهي في نفس الوقت سلاحاً ذو حدين، والكثير منها له اثاره السلبية على مجتمعنا ككل اذا لم نضع حداً لها ونضع الأمور في نصابها.

.... وانني واثق - ان المخلصين من ابناء الكرك ان لم يكن الجميع، قادرين على طرح هذا الموضوع ومناقشته، على غرار وثيقة السلطة الشعبية. وأوجه كلامي هذا الى أسرة شيحان.. فهي القادرة على تبني هذا الموضوع بما انه اصبح لها جمهورها العريض. فهي قادرة كمرحلة اولى ان تستطلع الاراء حول هذا الموضوع - وانا على يقين ان الأغلبية ستكون مؤيدة لهذا الموضوع. اذا ادركنا ابعاده وخطورته.

..... ومن ناحية ثانية، ان بعض العادات تشكل خطراً على اقتصادنا القومي. لما تحتويه من اسراف وتبذير، وخاصة ونحن قادرين على التخفيف من اثارها. ان لم نتخلص منها.
يأتي في مقدمة هذا العادات - ما يتعلق في المهور وغلائها - والأفراح والاعراس، فغلاء المهور يؤدي الى عزوف كثير من الشباب عن الزواج، وهذا امر خطير اذا لم ننتبه له، ويؤدي كذلك الى شبابنا بالزواج من الاجنبيات، وهذا الزواج الذي تكون له بعض الاثار السلبية.

.... ومن ناحية اخرى فإن معظم الشباب، ممن ينوون الزواج - وبدخول القفص الذهبي - هم ذوي الدخول المحدودة. ولاتسمح لهم دخولهم المحدودة تلك من مواجهة شروط والد العروس الباهظة، وخاصة انها شروط لاضابط لها، ومن ناحية اخرى فان من يريد الزواج يكون عليه التزامات اخرى غير تكاليف الزواج، فهو يحلم في بيت يأويه، ويحلم في اثاث مناسب، فكل هذه الالتزامات اصبحت ضرورية في كل زواج - ولكن المرحلة الأولى من الزواج تقف حائلاً امام كل هذه - الاحلام الوردية - فهناك ذهب بالمبلغ الفلاني، وهناك دفعة لابأس بها الى والد العروس، وهناك مراسيم الخطبة، او ما اصبح يسمى - بالصمدة.. وهذه لها تكاليفها الخاصة بها.

وكذلك هناك عادات اخرى حتى في الاتراح تصرف فيها مبالغ طائلة، تهدر بلا داع لها، وخاصة واننا قادرون على الاستغناء عنها لكي لاتتحول المآتم وكأنها مناسبات - للمنافسة - وما شابه ذلك. وقد لايقدر ذوو المتوفي على تحملها..

محمد سليم الطراونة

وقفة...!

التربية قبل التعليم

ان كل من يتعامل مع قطاع الطلبة الموزعين في مدارسنا وكلياتنا.. وحتى جامعاتنا يلاحظ ظاهرة تدعو للأسف الشديد.. لابل الحزن. تكمن هذه الظاهرة في تحطيم وتدمير مقتنيات هذه المؤسسات التعليمية من قبل طلبة شعارهم اللامبالاة... ان دوافع هذه التصرفات هو طبيعة الروح العدوانية وحب الانتقام المتأصل في نفوس هؤلاء العابثين... فقد تجد طالباً يحقد على المعلم الفلاني لسبب او لآخر، ويجد ان النزال والمواجهة معه لاتجدي فيتخيل أن شخص ذلك المعلم يسكن في الشيء الموجود امامه الذي ربما يكون مقعداً أو زجاج الشباك او ثلاجة... او حنفية... ويبدأ بتفريغ انفعالاته ويصب جام غضبه على هذا الشيء وكأنه ينتقم من المعلم المسؤول عنه ومشياً على المثل القائل (جلد ليس جلدك جره على الشوك).

ألا تعلم يارعاك الله ان الجلد الذي تجره على الشوك دونما رحمة او شفقة بل بوحشية وهمجية صنعه عرق وجهد والدك... الا تعلم...؟

وهذه المقتنيات والموجودات انما وضعتها الجهات المعنية الحكومية خدمة للطالب كي يؤمن له الجو الدراسي المناسب وهي ليست عدو له كي يفرغ فيه سموم الحقد والانتقام.

وبعد - والكلام موجه للقائمين على الحركة التعليمية في هذا البلد - متى يستطيع طالبنا أن يشعر بالمسؤولية؟... ومتى ستختفي النزعات العدوانية من نفوسهم. أظنها مسؤوليات المربين الذين يتوجب عليهم مسؤولية حشو دماغ الطالب بمفهوم الانتماء الصحيح للوطن ومحتوياته قبل حشوه بنظريات فرويد... وسكنر... وفروبل...

فمن يهون عليه ان يدمر موجودات وطنه ليس صعباً عليه بيعه للغزاة والتفرج على عملية اقتحامه. ومن هنا نرى أن الأخذ بمبدأ التربية قبل التعليم هو واجب اساسي يقع على عاتق المعلم مربي الاجيال.

جليل الهلسا

برقيات عاجلة من العقبة

الى سكة الليم العقبة
شكركم مشكور في نقل حظائر الاغنام من الشلالة لكن الاغنام انتقلت الى منطقة الدخل المحدود بدل من الحظائر الجديدة

الى بلدية العقبة
من المسؤول عن نظافة المنطقة المجاورة للقلعة، هناك مكرهه صحية نرجو من الله ان لا تدوم

الى شرطة العقبة
سائقي التكسي يرفضون الوصول الى منطقة الشلالة واذا قدر ان ذهبوا الى هذه المنطقة فالأجرة مضاعفة

الى اشغال العقبة
اغلب الشوارع تحولت الى مطبات زحمة باصحاب السيارات والله من وراء القصد

قضايا

الى من يهمه الامر

هناك بعض من تجار مدينة الكرك يدفعون الضرائب والرسوم..... والبعض الآخر لايدفع شيئاً فهم يبيعون بضائعهم في الساحات وعلى الارصفة وبسعر عال....

انصفونا يا غرفة تجارة الكرك... ورأفة بنا ايها الباعة فلاتسيئوا لسمعتنا.

عبد الله الحوارني




تفتكر نقيم ايش الاول !!

منتظرك على الغداء



بدون تعليق




شيحان تلتقي مع طلبتنا في الخارج ...

الغربة كلمة نسمعها ...
الغربة صبر واحتمال .... شوق وحنين
الغربة ... عالم آخر نعيشه ونحياه
وعن الغربة نتحدث ... ومع المغتربين نلتقي ....

• وليد شوقي علوش ... طالب في الهندسة الزراعية في جامعة ازمير/تركيا.

يحدثنا السيد علوش انه اختار الدراسة في تركيا لانخفاض المعيشة فيها مادياً خاصة للطلبة الذين يتلقون فيها التعليم وبالنسبة للاقساط الجامعية فيها حتى يتم دفعها على اقساط شهرية. كما ان التأمين الصحي يعتبر مجانياً.

. والانسان الذي له دور كبير في طريقة اختيار (دراسة الهندسة الزراعية).

قال انه ليس هناك اي انسان له دور في طريقة اختياره لهذه الدراسة ولكن حسب احتياجات البلد.

فلو اخذنا مثالاً الهندسة المدنية او الطب فنجد ان معظم الشباب يتجهون إلى دراستها فيصبح عندنا تضخم في هذه الدراسة وبالتالي لا يجد الطالب بعد التخرج عملاً له لكثرة المتخرجين وعدم احتياج البلد لذلك العدد، ولكن الهندسة الزراعية لها احتياجات كبيرة للارض الطيبة التي نريد ان نرويها بعرق جبيننا وجهودنا ونريد ان يستفيد بلدنا من خبرات اهل هذه الارض.

. هل الصحف والمجلات الاردني يتلقاها الاردنيون ويقرؤنها في الخارج (تركيا)؟

اعتقد ان هذا السؤال جاء في محله فأقول بأن الصحف الاردنية لانتلقاها بتاتاً ولانقرأ اي مجلة عربية وياليت يكون هناك مكاتب او مندوبين للصحف والمجلات الاردنية حتى نستطيع من خلالها ان نقرأ صحفنا ومجلاتنا الاردنية.

ونحن الطلبة العرب عندما نرى اي مجلة عربية او حتى ورقة في الشارع وعليها اي كلام عربي فإننا نلتقطها ونقرأها بشغف المهم انها عربية والكلام فيها عربي.

. المشكلات التي تواجه الطالب الاردني في الخارج؟

اهم مشكلة وهي واقعية مائة بالمائة هي ارسال الفلوس الشهرية عن طريق البنك في شهر ما ارسل لي الوالد الفلوس في ٢ الشهر وقد وصلتني في ثلاثين الشهر نفسه وهذه اكبر مشكلة تواجهها نحن الطلاب في تركيا.

والمشكلة الاخرى هي السكن (سكن الجامعة) فهذا السكن لا يطاق فالغرفة الواحدة بها عشرة طلاب وهذا اجباري. واذا اراد الطالب السكن لوحده فلا يمكنه ذلك بحجة انه اعزب.

والمشكلة الثالثة هي وقت الفراغ فلا يوجد هناك نوادي خاصة للجامعة.

. الطموحات التي يرغب الطالب في تحقيقها من خلال سفره إلى الخارج؟

ابراز ما اتعلمه في خدمة الوطن والشعب ونفسي.

ماذا تطلب وتقترح كشاب اردني؟

اطلب الحصول على العمل المناسب لي بعد التخرج.

واقترح وضع الرجل المناسب في المكان المناسب.

. هل تشعر بالغربة عن وطنك واصدقائك؟

بالنسبة للغربة ففي السنتين الاولى والثانية قد شعرت بالحنين الى الاهل والوطن والاصدقاء ولكن مع الايام اصبحت الغربة شيء عادي لأنني اعلم بأنه عند انتهائي من الدراسة سأعود وسأكون بين اهلي ووطني واصدقائي وان الغربة لن تطول.

. ماذا تعني لك الكلمات التالية:

السفر: ذكريات
الغربة: رجولة
اللقاء (لقاء الأهل): السعادة

. لو طلب منك ان تختار مهنة اخرى لدراستها فماذا تفضل؟

لقد كانت رغبتي هي دراسة الهندسة المدنية ولكن بالنسبة لاحتياجات البلد، فقد جعلتني انطلق لدراسة الهندسة الزراعية.

. كلمة للاصدقاء في تركيا..

اتمنى للاصدقاء النجاح وان اراهم دوماً ليس فقط على مقاعد الدراسة وخاصة صديقي الذي اعتز به في تركيا محمد سمويل (صيدلة)

• احمد محمود ???? طالب مغترب في بلاد المغرب تحدث الينا عن غربته قائلاً:

لقد اقمت في الغربة خمس سنوات من اجل الدراسة الجامعية وهذه غربة ليست قليلة وقد حصلت فيها على الاجازة في الحقوق اختصاص علاقات دولية.

. بدايتك مع الغربة.

في بداية الغربة كنت متفائلاً وشعرت بأن انتظامي في الجامعة بعد مرحلة وفتح لباب المستقبل حيث كان يحدوني الأمل بأن اتابع دراستي ومن ثم أعود للأهل والوطن الام وانا احمل شهادتي التي تغربت من اجلها.

. وكيف وجدت الشعب المغربي؟

لقد تعاملت مع الشعب المغربي ووجدت انه من السهل الاتصال بهم ومعرفة طباعهم. فالشعب المغربي اجتماعي ومتفتح جداً. والمغرب من البلاد التي تستطيع ان يعيش فيها كل انسان بارتياح واطمئنان وهي تستقطب الناس من جميع بقاع العالم بحكم جمالها وموقعها.

فالمغرب هو بلد مضياف وشعب طيب.

. هل كنت على اتصال دائم بالأهل.

بالنسبة لاتصالي بالأهل فقد كان عن طريق الرسائل فقط.

. هل كنت تحن للعودة إلى اهلك وبلدك.

نعم. لقد كنت اتمنى العودة.. كنت اتمنى ان اغمض عيني وافتحها فأجد نفسي في بلدي وبين اهلي واصدقائي.

. اين كنت تقضي ايام العطل؟

كنت اتوجه إلى مدينة السعيدية التي تقع على البحر المتوسط حيث كنت امارس فيها هوايتي المحببة وهي السباحة.

. هل كان لك اي نشاطات في الجامعة.

لقد حاولت الاطلاع على عالم الصحافة حيث كنت اذهب باستمرار الى مركز التوزيع الصحفي والنشر، وكذلك كان يقام في الجامعة حفلات ومسرحيات كنت اشارك فيها بالاضافة الى انه كانت لي هناك دراسات خاصة حول الانتاج والاخراج الصحفي.

. بعد الانتهاء من دراستك الجامعية هل تفكر بمتابعة الدراسات العليا فتعود للغربة مرة اخرى.

بعد عودتي من الغربة لا افكر في الرجوع اليها.

. المشكلات التي كنت تعاني منها.

المشكلة الحقيقية التي كنت اعاني منها بالفعل هي تحويل الفلوس فالأمر كان يتطلب وقتاً اطول.

كذلك مشكلة بُعد المنطقة التي ادرس بها (وجدة) عن العاصمة وهذا يتطلب تكاليفاً مرتفعة عند السفر.

كذلك عدم معرفة اخبار بلدي حيث اننا نبعد كثيراً عن العاصمة المغربية التي توجد بها السفارة الاردنية فكان من الصعب الحصول على اعداد الصحف الاردنية نظراً لهذا البعد الشاسع.

. نظرة المجتمع المغربي للمجتمع الاردني؟

هناك فكرة عظيمة لديهم عن المجتمع الاردني بأنه يشتهر بالاصالة العربية وهذه الفكرة راجعة الى الاعلام الاردني. ونحن الطلبة نحاول ان نعطي صورة عن التطور الذي وصل اليه الاردن في مختلف المجالات. (فالطالب هو سفيراً لبلده).

• رضا ابو الفتوح متكفل من جمهورية مصر العربية كانت لنا معه دردشة خفيفة قدم لنا فيها بعض المطالب والاقتراحات.

. هل جئت للزيارة ام للعمل.

لقد جئت للعمل بعد ان تخرجت - جئت الى الاردن (وطني الثاني) لأني كنت اتمنى وأنا صغير ان ازور الاردن وها انا الآن حققت امنيتي.

. ماذا يعني لك السفر والبعد عن الاهل؟

السفر.. سفينة ثالثة.. لقد كنت اهاب السفر ولكني حينما وصلت إلى الاردن شعرت بأنها ترحب بي ولذلك دخلت الطمأنينة الى قلبي اما بالنسبة للبعد عن الأهل ففي البعد اغتراب وأنا لم اشعر بالاغتراب في الاردن (لأنني وجدت نفسي بين اهلي وشعبي وأحبائي).

. كلمة الى الاهل:

اهلـــي بمــيت مزاح بالمنصورة... اهلي بجمهورية مصر العربية.. اهلي بالوطن العربي الكبير.. اعرفكم بأننا نحن المصريين في الاردن نتمتع بكامل حقوقنا وكامل حريتنا وهذا يدفعنا الى العمل بكل جهودنا للعمل على رفع راية الاردن ويشرفنا أن تكون راية الاردن عالية خفاقة بقيادة جلالة الملك الحسين المعظم.

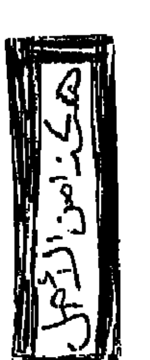
. ما هو الشيء الذي اعجبك في وطنك الثاني الاردن؟

• اعجبني التزام الاردنيين بالنظام وخاصة في المواصلات العامة وهذه ظاهرة جميلة.

• اعجبني الكرم الاردني والتمسك بالعادات العربية الأصيلة.

• أعجبتني الصحافة الاردنية ودورها الكبير في الاهتمام بمشاكل المجتمع الاردني والعربي والعالمي.

• اعجبني مستوى التعليم والمستوى الثقافي الذي وصل اليه الطلاب الاردنيون في مختلف المراحل التعليمية



نقطة وحرف

★★ مستقبل الرياضة الاردنية الملتصقة بعقول بعض رؤساء واعضاء الاتحادات الرياضية شبيهة بمستقبل خريجي الجامعات في بلدنا !!

• • • •

★★ اتحاد السباحة في جملة بسيطة جدا: قرارات (قضية !) وافعال (معدومة !) ...

★ ★ ★ ★

★★ بعض حكام الكرة مثل «براقش» ! والدليل على ذلك ان بعضهم يحفرون حفرا لزملائهم في المهنة .. (فيطبون) على وجوههم دون رحمة !

★ ★ ★ ★

★★ قلت له: مهما فعل، فهو زميلك في المهنة ! فاجابني بحدة: الولد ولد لو صار قاضي بلد !!

★ ★ ★ ★

★★ تعود الاتصال هاتفيا ببعض الزملاء دون مناسبة ! العجيب ان حديثه يمتاز بالطفولية، ناهيك عن كونه ثرثار الى ابعد ما تتصور ! مثل هذا الفرد .. وبمثل افعاله نطالب اسقاطه من عضوية الزمالة !

★ ★ ★ ★

★★ليست الصحافة الرياضية (كلام × كلام) بل هي تجربة ثم خبرة ثم صدق وأضح في العمل !

★ ★ ★ ★

★★ الصحافي الصادق هو ذاك الذي يعاني من اوجاع القلم وليس الذي (يحلف) بالطلاق انه صحافي ذا خبرة وهو في امس الحاجة لاكتساب الخبرة العملية المبدئية !

★ ★ ★ ★

★★ يعجبني مفيد حسونه وسمير جنكات .. فكلاهما يحللان الدوري الممتاز من مبدأ الحقيقة وليس من مبدأ (دش حكي) !

★ ★ ★ ★

★★ سألته: ممن تخاف ؟!! فاجاب: من القادم المجهول الذي لا اعلم نواياه !

★ ★ ★ ★

★★ لوكنت صادقا في اقوالك، فاشهد على نفسك ولو لمرة واحدة انك فاشل .. فاشل !!!

★ ★ ★ ★

★★ من وضع نفسه قبطانا لسفينة ناجحة في الاصل، لمن المفروض ان يبحث عن الجديد ! اليس كذلك !

ابو العبد

قرأت

★★ الجمهور الكروي الاصيل هو الذي يقف الى جانب فريقه في وقت الازمات والمحن .. فلا يتخلى عنه بل يضاعف دعمه وتشجيعه حتى يقف على قدميه مرة اخرى ..

سمعت

★★ ان «محكمة رياضية» بصدد تأسيسها من قبل اللجنة الاولمبية الدولية ! نقول: يفترض ان يكون مقر هذه المحكمة غير ثابت .. خاصة وان حوادث الشغب زادت في كافة دول العالم !

رأيت

★★ احد حكام الكرة يتوسل الى احد الصحافيين لعدم التعرض له في تحليلاته لمباريات الدوري الممتاز ..! المعروف عن هذا الحكم .. انه يثرثر كثيرا !

نجم في سطور

الاسم: غسان جمعه
الفريق: مركز شباب الوحدات
اللعبة: كرة القدم
المركز: هجوم

•• يمتاز غسان بالسرعة والاختراق والتسديد بالقدم اليسرى من على بعد ٢٥ مترا وهو الوحيد الى جانب غسان البلعاوي الذي يحقق الفوز لفريقه في الدقائق الحرجة من اي مباراة !

•• يتمتع غسان بابتسامة مستمرة تظهر عادة على محياه ولعل بشرته السوداء تلعب دورا كبيرا في جعل ابتسامة غسان اكثر رونقا من غيره !!

•• من سلبيات غسان .. انه يسدد على مرمى الخصم دون تركيز وقيل عن اهدافه بانها (ضربة حظ) الا ان هذا لايمنع من القول بان غسان جمعه قد قاد هجوم الوحدات كثيرا خاصة وان معظم مدافعي الخصوم يهابونه ويضعون حسابات كثيرة للحد من خطورته على مرماهم ...

اخبار ... اخبار !

•• قررت اللجنة المنظمة لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس عقد اجتماع في لاغوس العاصمة النيجيرية يوم ٧ كانون اول القادم وذلك لبحث توقيع العقوبة المقررة على فريق اهل طرابلس لانسحابه امام الاهلي المصري في بطولة افريقيا !

★ ★ ★ ★

•• حجزت اللجنة الاولمبية المصرية تذكرة الاشتراك في دورة سيؤول الاولمبية القادمة عام ١٩٨٨ - منذ الان - صرح بذلك السيد عبد العليم العشرية رئيس اللجنة الاولمبية المصرية ! بالمناسبة .. اللجنة الاولمبية الاردنية لم تحدد بعد موقفها من الاشتراك او بالاحرى مداعبة حلم الاشتراك !

★ ★ ★ ★

•• كرلس وايت لاعب نادي الارسنال الانجليزي مثل مؤخرا امام المحكمة مع صديقته بتهمة تزوير الشيكات ! «وايت» لم يكتف بكونه نجم في فريق كالارسنال .. بل اصبح «نجم وحرامي» في نفس الوقت !!

•• اردلس .. اللاعب الارجنتيني الفذ .. عاد في الاسبوع الماضي مع فريقه الانجليزي (توتنهام) كلاعب احتياط ! هذا اللاعب حطمته الكرة الانجليزية دون شك !

★ ★ ★ ★

•• مازال المنتخب الانجليزي محتفظا بلقب الرقم القياسي في مباريات الكرة .. حيث استطاع مؤخرا تحقيق فوز مروع على منتخب تركيا ٨/صفر !.. وسبق للانجليز ان فازوا قبل فترة على منتخب الولايات المتحدة ١٠/صفر ايضا !

★ ★ ★ ★

•• بعد ان مل من حال الكرة الاسبانية يفكر ماريو كمبس هداف كاس العالم بكرة القدم عام ١٩٧٨ للانتقال الى نادي «جراسهوبرز» السويسري مقابل عرض مغري !

★ ★ ★ ★

رئيس تحرير
جريدة شيحان الغراء
... المحترم

تحية طيبة .. وبعد.

ارجو ان انوه لسيادتكم رداً على مقال الاخ باسم متفرج بعنوان رياضة على الطريق التركية حول نادي راكين الرياضي ان ما حصل داخل ملعب الربة وبالتحديد بين نادي منشية ابو حمور ونادي راكين هو ليس ما ذكر وتهجم به الأخ متفرج على اعضاء الهيئة الادارية ولاعبي الفريق لنادي راكين الرياضي بل ما حصل العكس هو ان اعضاء الهيئة الادارية هي التي قامت بحماية الحكم داخل الملعب من الجمهور الذي دخل ساحة الملعب وحسب اعتقادي ان الاخ متفرج هو الذي كان السبب في حصول ما حدث داخل الملعب.

وياحبذا لو ان الاخ متفرج كان صريحاً وقام بذكر اسمه بدلاً من اخفائه. لذا ارجوا التنويه مع نشر الرد.

رئيس النادي
سليمان المساعفة
اعضاء الهيئة الادارية
محمد خير كريم الجماهرة
خليل عطاالله الجماهرة
عبد الله المساعفة



حاول ان تفهم

•• يثرثر كثيرا ويتحدث عن نفسه اكثر ! يملك شهادة تخصص «مسح جوخ» وينوي الحصول على الماجستير في «الانانية» و «حب الذات» ! يمتاز بالخبث والنسيان وعدم (الاطلاع) على مشاكل من وقعوا في شركه !

★ ★ ★ ★

•• فشل الجميع في معرفة شخصيته الحقيقية فاتهموه بالحاقد، وغير الشريف، وتعابير مسيئة جداً ! وعندما اكتشفوا انه خلاصهم الوحيد من (البرغوث) الذي استطاع قرصهم بالوسائل غير النزيهة اخذوا التقرب منه، ولكن بحذر !

★ ★ ★ ★

•• في كافة «الجلسات» التي تجمعهم تجده يقول ! فتشنا عن اقواله وأفعاله فوجدنا ما يجعلنا نسخر منه .. ونقول بدلاً عن الاخرين: (حكي بدري .. وانشرح صدري !)

ضربة جزاء
كيف انام (٢) ؟؟!

كتب صاحبنا في مذكرته التالية مايلي:

•• هاأنذا جالس على كرسي الاعتراف من جديد، وهاهي نفسي تساءلني السؤال تلو السؤال:

•• ما اخبار اتحاداتنا الرياضية خلال الاسبوع الماضي ؟!
- لاجديد تحت الشمس !
•• ولجان التحكيم ؟!
- كثيرة المواء .. قليلة اللبن !!
•• اراك تعبا .. مابالك ؟!
- لم انم البارحة يا نفسي !
•• خذ فنجان قهوة ؟!
- اخذت اكثر من فنجان ولكن امورا كثيرة تقلقني ؟!
•• وما الذي يقلقك ؟!
- الكثير .. الكثير يا نفسي ؟!
•• مثل ماذا ؟!

- حامد السعيد بطل العرب بالاسكواش وقصة غيابه المستمر عن الملاعب .. وغرور بعض اللاعبين الناشئين، وغياب خالد الزعبي عن الرمثا. وغسان البلعاوي عن الوحدات، وكمال جلال عن عين كارم .. ، وامور اخرى .. كالنفخة الكذابة التي يظهرها هذا او ذاك العضو في اكثر من اتحاد رياضي، وغياب العنصر النسوي عن الساحة الرياضية وغياب معلم التربية الرياضية عن حصته، وقلة الاعتناء بالناشئين وعدم وعي بعض الجمهور، وظهور الانانية على الساحة بصورة عجيبة وغريبة، وغياب بعض العناصر القوية عن عضوية الاتحادات الرياضية وغياب النشاطات في اكثر الاتحادات، وعدم اتخاذ مؤسسة رعاية الشباب موقفا جادا من الاتحادات (النائمة) .. وو الخ !

•• انك فعلا في غاية الارهاق، استرح قليلا ؟!
- لا وقت للراحة ؟!
•• لاتكابر، انك في حاجة ماسة للنوم لمدة لاتقل عن اربع ساعات - كتب علينا - يانفسي - ان لاننام، وكتب على الاخرين ان يصلوا اعلى المراتب دون قال او قيل او عذاب او معاناة ! .. انها المأساة التي نعيشها فهل من حلول !

خضر عبد الشجو

الاسرة والطفل



ابتسامات بريئة

عظيمة ايتها المرأة

اسمعيني يا اختي.. فانا مثلك امرأة وام.. واحب ما تحبين واكره ما تكرهين... وأعيش بنفسية المرأة.

أنت تطالبين بالمساواة بين الرجل والمرأة ولحن لانقدر عليها.. فالمساواة هي في النفس.. فأنت روح مثل روح الرجل... انت تعيشين في الحياة كما يعيش الرجل.... انت ام وهو أب...

أنت تعملين في بيتك من اجل سعادة افراد العائلة ليجدوا الراحة والنظافة والطمأنينة والسكينة... وهو يعمل خارج البيت ليؤمن العائلة بالحياة الكريمة...

أنت ام ايتها المرأة... فانت التي تربين الأجيال القويمة... فدعي انوثتك كما هي... لاتعبثي بها.. ولاتخدعي نفسك بأنكي تستطيعين القيام بعمل الرجل... فإن كان ولابد.... فاتركي الأمومة ودعيها جانباً... وهنا ستكمن مشكلتك.... فهل تستطيعين ايتها الأم...

فدعي الرجل يقول:
انت الوجود.... ولولاك ما عرفنا للحياة قيمة
ودعيه يضيف.... انت العظيمة ايها المرأة

ام وليد

مذكرات ام فلاح



جلست لينا فوق ساحة النجيل الخضراء في الجامعة فرحة مبتهجة فالربيع الأخضر يلقي ظلاله على عينيها ويجعلهما تتفقدان اعشاب الجامعة بحب وتعلق هذا الزعتر بعينه وهذا الشيح برائحته وهذا المرار بطعمه ومرارة وهذا البابونج بتزهره الذي يغري بقضم تلك الزهرات لينا لاتنفك تلتقط بأصابعها هذه الاعشاب لاتلقي بالاً للصائح غسل ما يدخل المعدة تمسح عروق الاعشاب باحدى يديها وبالأخرى تلتهم الاعشاب فاجأها سعيد ابن قريتها والمهندس الاول فيها قال ضاحكاً

- لم اكن اعلم انك آكلة اعشاب يا لينا ابتسمت وقالت له:

- تعال وقدم امتحاناً في معرفة الاعشاب بدأ سعيد يحضر ذاكرته

- هذا زعتر وهذا شيح وهذا بابونج

- قطبت لينا جبينها ممتغظة له وقالت

- والبابونج ماذا يسمونه في القرى

- فكر قليها وقال - اقن اقن قريعة ضحكت لينا بصوت مرتفع وقالت؟

- صح وهذه الحلقة من الاعشاب جائزة

جلس سعيد واضعاً ادواته الهندسية جانباً ثم امسك بلوحة خشبية عليها مخطط مجسم لمشروع يبدو منفذاً بدقة

- القروي احلامي يالينا كيف اجسمها ردت لينا

- احلام هذه ام امتحان ياسعيد

- احلام في امتحان القروي ما رأيك في مشروع لتجمع خدمات في القرية هنا المركز الصحي وهنا مبنى المجلس القروي وهنا البريد وهنا.. هنا المهم قاعة افراح ولنقل مناسبات وهذه القاعة هي الحلم.

- نعم قاعة افراح ومناسبات هل تعلمين كم هي المناسبات مربكة للناس نعمل قاعة واسعة لهذا الغرض.

- ليس تماماً ولكنها فكرة لجعل مناسبتنا جميلة ومنظمة فليس من الضروري ان يخسر اهل العريس كذا شجرة دوالي وكذا زجاج نافذة وكذا اواني مطبخ في معمعة العرس ردت لينا.

- فعلاً فكرة جميلة على الاقل سنضمن عدم «المدفشة» وستسلم اصابع اقدامنا من الدعس ولكن هل تعتقد ان النساء سيقبلن بالزغردة في القاعة

- ولم لا قال سعيد وحلقت لينا باحلامها هي الأخرى والأمل ينعقد امام ناظريها دوائر بألوان قوس قزح

- حلمي ان اساهم في محو الامية في قريتي ولكن تجربتي السابقة في تعليم النساء ليست مشجعة قال سعيد.

- عليك ان تصبري يالينا التعامل مع القرى بكل مخزونها الموروث بحاجة الى جلد والى صبر الى العيش بروح ايوب.

- فعلاً ياسعيد في تجربتي الماضية لم يسجل في المركز سوى الفتيات اللواتي بلا زواج او المترملات كما يقولون في القرى او النساء اللواتي لم ينجبن اطفالاً المرأة التي تكبر قليلة من الاولاد وبحاجة للعلم والتنور لم تسجل في محو الامية ان نفس النساء قصير تصور ياسعيد ام محمد تطالبني بتقليص عدد النقاط لذلك هي تكتب بلا تنقيط اما سعدية فتحضر معها تطريزها لذلك هي غير مستعدة لكتابة الدرس اكثر من مرة وخديجة جاءت لتتعلم الصلاة وبعد ان تعلمتها غادرت المركز الى غير رجعة وام ليل تكره الاملاء وتقول ان علاقاها ليس دفتراً كما ان الزيارة مثلها مقدمة على الحصة يحضرن «الوجوب» ويخرجن من الحصة لزيارة فلانة ورؤية علاته كنت اقضي اياماً وانا لاادرس سوى واحدة لكونها قريبة من المركز فأشعها تحت الامر الواقع

- هل معنى هذا اليأس يالينا قال سعيد

- لست يائسة سأعاود الكرة سأجد ساتجالد سأكون سيدنا ايوب ان شاء الله زغردت ساعتها وقالت - أزف موعد المحاضرة وهذا الدكتور لايدخل احداً بعده ابداً ومضت لينا الى قاعة المحاضرة تمضغ الاعشاب ولاتبالي بطعم المرارة فيها.

لك ياسيدتي..؟؟

مشكلة قد تواجه معظم ربات البيوت وهي تعاني مما تبقى لديها من اكل فائض وخاصة (الارز والخبز) ولك سيدتي بعض الطرق التي يمكن بواسطتها الاستفادة من هذا الفائض لعمل لطباق جديدة. بهذا ستحصلين على فائدة مزدوجة، التوفير والابتكار. هذا فضلاً عن امكان استعماله ثانية بتسخينه بعد اضافة قليل من الماء واذا كانت الكمية المتبقية قليلة يمكنك الاحتفاظ بها في كيس يحفظ في البراد بعد احكام اغلاقه حتى يجمع القدر الكافي لعمل وجبة جديدة منها.

١ - كبة حلب (كبة الرز)

تصنع من الرز المطبوخ، فبعد اضافة كمية قليلة من الماء اعجنيها جيداً واعملي اقراصاً تحشى بالحشوة المكونة من اللحم المفروم والبصل والبقدونس والبهارات حسب الرغبة اعملي كرات تقلى بالزيت الساخن.

يخلط الرز مع البطاطا المسلوقة وتعجن وتعمل كالسابق.

٢ - كفتة الرز

المقادير - كوب رز مسلوق (او مطبوخ) كوب لحم مسلوق بيضة واحدة، فتات خبز.

الطريقة:- يفرم اللحم والرز بالماكينة ثم يخلط مع البيض يتبل ويخلط مع كمية مساوية له من الخبز المقلي عند التقديم ويضاف اليه لبن خاثر ويخلط ويقدم...

خالدة محادين



يسألونك عن المرأة

بقلم ريما

السانية امراه..

...ت الصديقة بالد ...ة لي سعة ...صبة علي ان اتجهز بكل الدموع ...ازية للاحباط وعلي ان ابتلع ...تشها بروح رياضية ودون ان ...يجرني كنت اعتقد انها فوق كل اعتبارات المجتمع وقيمه التي تصر على جعل المرأة مجرد آلة مزروعة بين الطناجر تارة وماكنة تفريخ تارة اخرى وكنت اعلم تمام العلم انها بتلك العقلية المتفتحة وتلك الابداع الخارق في مجال عملها قادرة على قلب معادلة المجتمع في نظرته الى المرأة ...ناً على عقب لذلك لم انظر اليها ولو لمرة واحدة نظرتي الى ...غي حيث انني سأحضر في ...نهاية لو لنقل سأقبل ان ازرع ...ين الطناجر اسوة بغيري من ...اقسوا لك انني لا اتصور نفسي ...عوزاً وحيدة كما انني لا اضمن ...بقاء امي على قيد الحياة حتى ...ابرت انا ثم ان دور المسنين لم ...تكثر بعد كثيراً واوصت بي رغبة التنمس على اخوتي الذكور بمشاركتهم العيش...

ثم ان الطرحة البيضاء ...لمهالة والثوب الابيض الطويل والجلوس فوق كرسي يعتلي طاولة ...بعده تمجد وتلك تزغرد «فالطول ...كطول النخلة والشعر كلون الليل والأصل والفصل ذهب عيار ٢٤ كل هذه الحيثيات تغري بالزواج، ...انهم كل هذه الامور مجتمعة ...كانت تجعلني واضع رأسي بين الرؤوس واقول بانقطاع الرؤوس» كما يقول المثل الشعبي لم اكن ...علمية ان موقفي هذا ورأيي هذا هو عن موقف ورأي صديقتي التي اعتبرها راسمة للمرأة دوراً جديداً تلك الصديقة الحاصلة على شهادة تفوق شهادتي والمبدعة في عملها والقادرة على حل اية مسألة رياضيات أمامي انا التي احسب على اصابعي هذه الصديقة القادرة على جعل كل الرجال الذين يعملون تحت امرتها يرتجلون اي راه يرتجلون وهي تمعن النظر في اعمالهم الى ان كان ذلك اليوم دخلت اليها في عالمها الافلاطوني كما كنت اسميه وضعت نفسي وبكل ثقلي فوق سريرها قاصدة ان ابله يهتز ويعتلي بي محلقاً انا ...السماء انا «الحرمة» كما كانت ...تسميني وتصر على مناداتي «بالحرمة» تذكيراً لي بإصراري على ان اكون مجرد «حرمة» صرخت في وقالت لي اللعنة اجلسي برفق على هذا السرير الا تعلمين انك في حضرة الادباء والفلاسفة قلت بتحد انا مصرة على ان اقضي مضجعهم اخبط السرير ليقفز بي الى اعلى جزاء وفاقاً وفجأة امسكت بي وادارت واجهي صوب النافذة كي تراني بوضوح وصرخت ضاحكة

- انت قشورية انت فتاة من ورق حرمة تلونين وجهك بهذه الالوان المضحكة وهذا الازرق على عينيك يجعلك كالسعوانة قاطعتها:

- المرأة تحب ان ترى نفسها متزينة صرخت في:

- آه لو اعرف او ل من «طرش» وجه المرأة لفقأت عينه وقررت الهجوم بأن ابادر بالتخلص من خولي الدفيق من لسانها السليط قلت لها:

- ماذا افادتك القراءة والكتابة الشعر النثر ستقضين عمرك شطرين شطر مضى وشطر الجنون آت لامحالة. يا بنت الحلال المرأة لايمكن لها في مجتمعنا ان تعيش بالثقافة.. الثقافة وحدها ليست ضماناً..

ولأول مرة اراها تصير رقراقة كنسمة صباحية اختفى ذلك الشرر المتطاير من عينيها ازاحت بيدها كومة القمح الاصفر المتبيدرة على جبينها وبدت عيناها ينبوع ماء مخضر رقراق.

انت جميلة يا صديقتي لو انك تلقين بالمراجل جانباً جميلة هي مقارعة المطبخ بالثقافة. قبيلة من الصغار. فاتورة كهرباء شهرية. وجبة غذاء يومية حديقة بها بقدونس وبصل ورجل لايرمي بالعقال المرعز في وجهك اما «القشاط» فهو لا يرتديه ابداً وفوجئت انا مفاجأة من انهار على رأسه جدار عتيق قالت لي بصوت متهدج في لحظة صفاء نقية.

- ليتهم يجبروني على الزواج ليت ابي يهز العصاب وجهي ويقول لي يجب ن تتزوجي هذا وقت من عضدي انا النقيض

- آلاف الفتيات يصرخن من الاجبار وانت تريدينه ايتها المتجاوزة للكثير من معرقلات الحياة.

- نعم ان حريتي في اختيار الزوج وعدم امكاني التعرف الى الذين يطلبون يدي وعدم معرفتهم الصحيحة بي جعلتني اتخوف من خوضي التجربة فأرفض كل متقدم وفي كل مرة.

حكت لها بخبث - اي على النعمة تدجلين تريدين مهندساً او دكتوراً او محامياً احد اطراف هذا الثالوث.

- ضحكت ملء فيها وقالت مقسمة:

- اي على الجيرة ان المسألة ليست مسألة دكتور او مهندس انا لن اتعايش مع المنقلة او المساعة او مطرقة المحكمة انا سأتعايش مع انسان شهادته لكسب عيشه اما انسانيته فهي لي.. قاطعته:

- اذن ما شرطك للزواج ردت علي بيأس:

- اريده مؤمناً بانسانيتي.. بانسانية المرأة لااريده طاحناً لها اريده سائراً في الطريق اما مي وانا خلفه على بعد مترين وبين الحين والحين ينظر ليراني هل ضللت الطريق

عاد الشرر يتطاير من العينين الساحرتين

- هل هذا الشرط مستحيل
أجبت:.. ربما

«لاترفضن ابناء العم... ... يافتيات»

القت بالجريدة جانباً... بدأ سرطان الرعب يشرش في اعماقها تتحول الموجودات والأشياء امام ناظريها إلى افق ينذر بالرعب من المجهول ينذر بالقيامة وتتحول الحياة داخلها منجم فحم متصاعد الجدران سد يأجوج ومأجوج يفصل بينها وبين لحظة صفاء ونقاء وبحركة سريعة امتدت يدها الى جبينها تتحسسه ما هو مكتوب ما هو مقدر على وشك التهاوي على شفا حفرة الهاوية حيث الاعماق مظلمة كقعر بئر رومي عميق لاشك أن الارض محمولة على قرن ثور والان سيحاول هذا الثور نقلها إلى القرن الآخر قد تتبدل الحياة قد تصير وردة بحدين اسرع ايها الثور وليكن الزلزال الصاعقة لحظات الأسفل سافلين وآه يالافقي الأغبر.

انكمشت على نفسها والقت بناظريها في اعماق الرقعة الارضية التي تمسمر قدميها وقالت مرتجفة مرتجفة.

- يا سويلم يا وليد العم آلان انا موافقة على الزواج منك لاأريد مئة رطل صوف من قال ان الزواج لايقوم بغير الصوف هراء هراء ولاأريد «سوارة او نصات» فكل ارنصات العالم لاتصنع ذرة سعادة عندما تخف موازين الانسان فقط تزوجني بالمونة ولتقم الساعة..

ولكن لي شرط وحيد ياسويلم. فالعرائس يشترطن الذهب وأثاث البيت والشهادة بعرض الحائط وأنا لا أريد شهادة فالشهادة يبدو أنها لاتصنع انساناً انها مجرد كرتونة حين يأتي اجل الانسان فلا يستقدم ولايستأخر..

يا سويلم يا وليد العم شرطي الا يكون بحوزتك «طبنجة» وانا صرفت النظر عن مسألة الزواج من خارج العشيرة تنازلت عن الرغبة في تحسين النسل من قال أن ابن العم لم يعد «ينزل عن الجمل» لقد ضحكوا علينا في المسلسلات التلفزيونية حين قالوا ان الفتاة اليوم تختار شريك حياتها بمحض ارادتها اما زالت الفتاة تعيش بقائمة بنود تتعدى المليون ببنود تبدأ من هيئة الجلوس وتمر بالضحكة الخافتة وعدم الضحك أفضل وتنتهي بالزرع بين الطناجر سمعت والله أعلم ان نساء العاصمة ونساء المدن يخترن ازواجهن بمحض ارادتهن وسمعت ولاأدري صحة ما سمعت على كل حال الله أعلم سمعت أن الفتاة هناك في ذلك الكوكب تجرؤ على التصريح برغبتها في الزواج وأن النساء هناك يعلقن اختيارهن فوق ياقات الألبسة ونساء المدن يتحدثن عن نساء الريف كثيراً ربما كان الريف الانجليزي هو المراد او ربما ريف شاطىء الريفييرا فهن مثقفات يشعلن السيجارة ويتحدثن عن دور المرأة الريفية في صنع الرجال.. رجال المستقبل فمسألة تحديد النسل لم تأخذ طريقها الى الريف بعد وصورة المرأة الريفية في أذهان اهل المدن مزيونة بين «خشخشة المصمليات» على رأي الكاتب المبدع فخري قعوار الصورة في أذهان اهل المدن ان لكل واحدة منها مهما اوتيت من العلم ومهما ربطت من الحبال فهي (ريفية وحاملة الجرة تتمايل على الجنبين) اما ماعداذلك فهو عن ريف ساحل العاج عن ريف جزر الواق واحد او واق الواق لست ادري.

فرح سويلم جداً بقرار ابنة عمه اعاد السيف الى غمده وبدأ يتأمل ابنة عمه التي تشبه قطعة ارض غير مفروزة الطابو فيها مشاع هذا سيوفر عليه عرقلة الخاطبين قال لها بفرح:

- بنت العم حمالة الجفا

اما الفتاة الاخرى فقد ضحكت حتى بانت نواجذها شمخت بأنفها عالياً وقالت باعلى موجة صوتية تستطيعها.

- الحمد لله رب العالمين ليس لي اولاد عم

عادت وسحبت فرحتها الغامرة وقالت بأسف.

- ولكن لو كان لي اولاد عم لضمنت الزواج ولطردت شبح العنس ولكنها عادت وتراجعت مرة اخرى وقالت:

- ولكن الحي ابقى من الميت حتى لو ظل بلا زواج

فيا نساء المدن يا نساء الاختيار الحر يانساء الزيجات السعيدة.

ترى هل ما زالت المرأة في الريف عندكن ريفية وحاملة الجرة تتمايل على الجنبين ولكن انا سأضيف شيئاً المرأة في الريف «سارحه والرب راعيها، ويا فتيات لاترفضن ابناء العم»

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة

تدعوا لجنة العطاءات لمحافظة الكرك المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والراغبين في الاشتراك في المناقصة بالعطاء التالي من الفئة الثانية (أ) و (ب) ابنية مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك للحصول على نسخ المناقصة، علماً بأنه آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١١/٢٤ في مديرية اشغال محافظة الكرك وكل من لايرفق شيكاً مصدقاً او كفالة بنكية لايقبل عرضه.

العطاء: بشأن انشاء مكتبة مدرسة الطفيلة الاعدادية
ثمن النسخة: ١٥ ديناراً
قيمة الكفالة: ١٠٠٠ ديناراً

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك

اعـلان للمرة الاخيرة

يعلن رئيس مجلس قروي سكا عن اعادة طرح عطاء بناء العيادة الصحية في البلده للمرة الاخيرة، فعلى المتعهدين المصنفين لعام ١٩٨٤ والراغبين بدخول العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات المحلية بمحافظة الكرك للحصول على نسخة من دفتر العطاءات الخاص بذلك مقابل عشرة دنانير غير مستردة، اخر موعد لفتح العطاء يوم الاحد الموافق ٨٤/١١/٢٥ الساعة العاشرة صباحاً على ان يرفق مع العطاء شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء في ديوان المحافظة.

تحريراً في ١٩٨٤/١١/٢٢

رئيس مجلس قروي سكا
احمد محمد المعايطة

اعـــلان

تعلن بلدية غور الصافي عن حاجتها الى سائق قلاب ٧ طن يشترط في المتقدم ان يكون حاملاً رخصة سوق لعموم السيارات، وحسب الشروط التالية:
١) ان يكون اردني الجنسية
٢) حسن السيرة والسلوك

على من يجد في نفسه الكفاءة تقديم طلبه الى مكتب رئيس بلدية غور الصافي اثناء الدوام الرسمي.

رئيس بلدية
مشهور فلاح

الاديب السوداني «الطيب صالح»

بقلم الناقدة الذواقة

اسعفني الحظ واستمعت الى ندوة استضيف فيها الكاتب العربي الشهير «الطيب صالح» من السودان ورأيت مشاعر الود والاعجاب في اعين الجمهور الذي حث الخطى لرؤية هذا الكاتب المبدع والاستماع له فرؤيتك لكاتب معروف بعد اعجابك بما يكتب مسألة ممتعة وتستحق منك ان تلهب كفيك بالتصفيق اعجاباً ووداً.

واذكر انني لم اعجب كثيراً يومها بحديث الطيب صالح عن روايته موسم الهجرة الى الشمال فأنا توقعت ان رواية بهذا الحجم من الابداع والجمالية والاهمية لابد وان تجعل الكاتب يفيض في الشرح عن ابعادها وعن شخوصها وعن الواقع الذي ينبعث فيه تلك الشخوص الممتزجة بالرطب والحناء والبخور والند والبؤس والأمل والتفاؤل.

واذكر انني خرجت يومها برأي كونته بعد استماعي لهذا الكاتب مرده انه ليس من الضروري ان يفيض الكاتب في التعليق على قصة او رواية كتبها فالابداع لايحتاج للحواشي والشروحات الابداع عملية خلق ادبية قائمة بذاتها والشرح والتعليق من مهمات الناقد كما انني بت على يقين من ان غنى وثراء الواقع يخلقان عملاً ادبياً متميزاً بغض النظر عن قدرة الاديب في وصف ذلك الواقع وما دام هذا الواقع خصيباً مفعماً بالأنواء فلابد ان كاتباً مبدعاً كالطيب صالح قادماً على اعطائك رواية تنطلق من الابعاد الذاتية الى ابعاد انسانية رحيبة تتألف بخصوصية المجتمع المحلي الذي تكتب عنه هذه الخصوصية التي تطعم العمل الأدبي بالأصالة وتهيء له اسباب الخلود والفاعلية لذلك فالعمل الادبي الناجح هو العمل الذي يتوسم به الحياة بوعي ذاتي وانساني فلا يرجيه عاصة في الأدب. ورواية الطيب صالح تصور في عمودها الفقري مسألة الصراع الحضاري التاريخي بين الشرق والغرب، الشرق ببخوره ونده واميته وتخلفه وفقره وتطلعه نحو مستقبل مشرق والغرب بتفوقه وتكنولوجيته ومنجزاته المادية والانسانية فالكاتب يقول ص ٥ عدت الى اهلي ياسادتي بعد غيبة طويلة سبعة اعوام على وجه التحديد كنت خلالها اتعلم في اوروبا فالبطل تعلم في اوروبا الأدب الانجليزي لقب في حياة شاعر مغمور لكننا نجد ان مصطفى وهو المحور والشخصية الاولى يضحك ملء فمه ويقول ص١٣ نحن هنا لاحاجة لنا بالشعر لو انك درست علم الزراعة او الهندسة او الطب لكان خيراً» على اعتبار ان المجتمع العربي بعد الاستقلال بحاجة الى التكنولوجيا اكثر من حاجته للشعر ليتخلص من تركة الاستعمار البغيضة والمتمثلة بالفقر والجهل ثم يرسم لنا المؤلف ذلك الواقع الفردي حيث النخيل والقيظ يرسم لنا القرية• التي اذا غضب منها الرجال قال بعضهم لبعض يا ابن الكلب ص ١٢ في تلك القرية يلتقي بمصطفى ذلك الرجل الغريب عن القرية المتزوج منها العامل فيها مصطفى من الخرطوم هذا الرجل الذي اكتشف انه يعرف الانجليزية بل ويتلو شعراً بالانجليزية من شعر الحرب العالمية الأولى وان يتسربل بشخصية الفلاح وهو من الخرطوم وكان يعمل في التجارة ثم وقبل ذلك كان قد درس في مصر ثم في لندن ص ٢٢

ثم يضعنا الكاتب مع تطورات حياة مصطفى ذلك الطفل الذي نشأ يتيماً يتسكع في الشوارع ولكنه يحس بالتمايز ثم هو لايتأثر بشيء ص ٢٤

سنحت له الفرصة ان يتعلم القراءة والكتابة وتفوق في ذلك كان بعض المعارف عضاً ويقطع الانجليزية كاسنان المحراث واستطاع ان يتقن الانجليزية حتى بهيئة لفظها ولقب «بالانجليزي الاسود» واحب موسيقى باخ وشعر كيتس وذهب الى المدن الخارجة من الحرب وعرف حاناتها والديتها يقرأ الشعر ويتحدث في الدين والفلسفة ويقول كلاماً عن روحانيات الشرق وينتقل من امرأة الى اخرى وحين يسمع بتجمع او احتفال يسرج بعيره ويمضي ص ٣٤ وهنا مربط الفرس البطل مصطفى الذي اتقن الانجليزية بكل حذافيرها بنحوها وصرفها والفاظها واصواتها حتى لقب بالانجليزي الاسود ينتقم من المجتمع الانجليزي المتمدن الذي اخضع دولاً وشعوباً اخرى لسيطرته وقوانينه الانجليزي الاسود مصطفى ينتقم من المجتمع المتمدن بايقاع الفتيات الانجليزيات في شباكه ويدفعهن للانتحار بسببه يأتي بهن الى غرفته العابقة بالسحر والند ورائحة الصندل فيربط الفتاة اليه برباط يكون هو البادىء في النهاية والانتقال الى صيد جديد بعد ان يسرج بعيره وكلا من بنات حقالهم شأناً في المجتمع فتنتحر الفتاة وفي المحكمة يجلس البطل متهماً بالتسبب في انتحار هذه الفتاة ليسأل ص ٣٥

- هل تسببت في انتحار آن همند
لاادري
- وشيلا غرينود لاادري
- وايزابيلا سيمور لاادري

ويرسم المدى العام صورة مرعبة لرجل ذئب يحطم النساء ومنهن المتزوجات ثم يرى المحامي وهو استاذه في القانون ليبرأ مصطفى ويقول آن همند وشيلا غرينود كانتا فتاتان تبحثان عن الموت بكل سبيل فتتحول المحاكمة الى صراع بين عالمين يقول ص ٣٨

- رأيت الجلود يعودون بملؤهم الذعر من حرب الخنادق والقمل والوباء وهو يقصد الانجليز.

وفي المحكمة يسأل

- الست تعرف اكثر من امرأة.
بلى - وانك انتحلت اسماً مختلفاً معهن بلى - وانك كنت توهمهن بالزواج - بلى - وانك افمت شهرتك بدعوتك الانسانية في الاقتصاد بلى..

من هنا بالبطل اراد الانتقام من ذلك المجتمع من النساء اللواتي لايعرفن الخوف يقبلن على الحياة بمرح وحب استطلاع لذلك هو صندوق محجب يعرضه للنساء عن صحاري الرمال الذهبية وعن ادخال فيها حيوانات لاوجود لها وعن شوارع عاصمته التي تعج بالافيال والاسود وهي قصص في حجمها مختلفة وفقط لاحكام الشباك كان يقول لهن انه يخرج يده من النافذة في الليل ويداعب ماء النيل حتى يغلبه النعاس.

واستمر يقارع المجتمع بدراسة الاقتصاد ليعود ويقنع بعلمه البلد الذي تحتل الخرافة جانباً مهماً منه ص ٦٢ واقفاً على قاعدة تعذبه وهي «الرجل الابيض لمجرد انه حكمنا في حقبة من تاريخنا هل يجس لحولنا باحساس الاحتقار الذي يحسه القوي تجاه الضعيف ص ٦٣

لذلك نرى ان مصطفى سعيد قال لهم عندما ذهب للدراسة «جئتكم غازياً».. وتبقى تفصل بينه وبين ذلك المجتمع المتمدن هوة تاريخية ليس لها قرار.

هذه المسألة الاساسية التي شكلت لي هاجساً كنت اناقشه مع نفسي طويلاً صراع الشرق مع الغرب ذلك الصراع الحضاري في شكله العام والسؤال هل اصاب مصطفى سعيد في شكل انتقامه من ذلك المجتمع ...؟؟

المنخل اليشكري

كلما يعرف هذا الشاعر انه شاعر جاهلي لم يعرف له تاريخ مولده ولكنه توفي عام ٦٠٣ ميلادية. حفظ له الرواه قصيدة لاهية ماجنة، وفي امهات الكتب قيل عنه انه اتهمه النعمان بن المنذر بامرأته المتجرده وكانت ذات جمال فاتك فاغرقه النعمان او دفنه حياً او أخفاه .... والله اعلم.

والى مقتطفات من قصيدة المنخل اليشكري (فتاة الخدر)

ولقد دخلت على الفتاة الخدر في اليوم المطير
الكاعب الحسناء ترفل بالدمقس وفي الحرير
فدفعتها فتدافعت مشي القطاة الى الغدير
ولثمتها فتنفست كتنفس الظبي الغرير
وعطفتها وتعطفت كتعطف الظبي الغرير

فدنت وقالت يا منخل ما بجسمك من حرور
ما شف جسمي غير جسمك فاهدئي عني وسيري
واحبها وتحبني ويحب ناقتها بعيري
يارب يوماً للمنخل قد لهيا فيه قصير

ولقد شربت الخمر بالعبد الصحيح وبالاسير
ولقد شربت من المدامة بالصغير وبالكبير
فاذا انتشيت فانني رب الخورنق والسدير
واذا صحوت فانني رب الشويهة والبعير
يا هند من المتيم ياهند .. للعاني الاسير

[illegible] : المرحوم [illegible] أ.ع.ع.٥.٣.٩
اعدها : [illegible]

صوت وصورة

القنال العام

السبت ٨٤/١١/٢٤
٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم
٥,١٠ يبدأ الارسال بالرسوم المتحركة
٥,٢٠ حلقة جديدة لأحبائنا الاطفال من مسلسل مستر (تي)
٦,٠٠ حلقة جديدة من برنامج الاطفال المفيد «افتح ياسمسم»
٦,٣٠ حلقة خاصة عن طريق السلامة وفي هذه الحلقة نرى تحليل لحادث ناتج عن التجاوز الخاطيء.
٦,٥٠ من قصص التراث وحلقة جديدة
٧,٠٠ موعدنا اليوم مع مضافة الحاج مازن فهي تتحدث عن مجالس الاباء والامهات.
٠,٣٠ البرنامج الاخباري كل اسبوع
٧,٥٠ سنقضي فترة ممتعة مع الزميلة فكتوريا عميش في فن من فنون مأمون ضبيان
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٩,٠٠ حلقة جديدة من مسلسل ادهم الشرقاوي ونرى ردود الفعل لتيجة ههجومه للمعسكر وما نتج عن ذلك.
١٠,٠٠ موعدنا مع فيلم السهرة العربي
١١,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
١١,١٥ طريق النور ثم السلام الملكي

الاحد ٨٤/١١/٢٥
٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم
٥,١٠ الرسوم المتحركة
٥,٢٠ حلقة جديدة من ملاعب الصغار مع كل من حكمت وسمر.
٦,٠٠ حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي حول العالم في ٨٠ يوماً
٦,٣٠ (دكان الألعاب) برنامج الاطفال المحلي مع الزميل محمد علوة وهذا اليوم ستكون الحلقة بعنوان المظلات
٧,٠٠ حلقة جديدة من البرنامج التنموي
٧,٤٠ البرنامج الاخباري «في مثل هذا الاسبوع»
٧,٥٠ موعدنا اليوم مع الزميل عبد الله منصور مع بعض المقطوعات الشعرية من ديوان الحب يليق بحيفا
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٨,٣٠ حلقة مع غرورة زريقات ومحمود فراج من برنامج حديث الليالي
٩,١٥ الحلقة الثامنة من مسلسل غداً تتفتح الزهور بطولة محمود ياسين وسميرة أحمد
١٠,١٥ نقضي سهرتنا مع ليالي عرش
١١,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
١١,١٥ طريق النور ثم السلام الملكي

الاثنين ٨٤/١١/٢٦
٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم
٥,١٠ الرسوم المتحركة لأحبائنا الاطفال
٥,٢٠ حلقة جديدة من برنامج الاطفال (سكتس)
٥,٤٠ تبدأ حلقة جديدة من افتح ياسمسم لصغارنا الاعزاء
٦,٣٠ حلقة جديدة بعنوان مكتبة امانة العاصمة مع الزملاء زاهية عناب وهيثم البنا وحصة على الهواء
٧,٠٠ حلقة جديدة من مؤسساتنا مع المخرج احمد نور وحلقة اليوم عن وزارة المالية والجمارك.
٧,٥٠ موسيقى عمر برهم في معزوفة اردنية
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٨,٣٠ حلقة جديدة من المسلسل الفكاهي المحلي ابو عواد حيث نستمتع بحلقة جديدة من الفكاهة والمرح
٩,٣٠ الحلقة التاسعة من مسلسل «المدينة والحصار» وكيفية حياة الناس داخل المدينة بعد ان اعلن الحصار مع كل من عبد الرحمن ابو زهرة ونادية رشاد
١٠,١٥ نسهر هذه الليلة مع تمثيلية الحمار الاسود بطولة وحيد جلال ودينا الصفدي
١١,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
١١,١٥ طريق النور ثم السلام الملكي

الثلاثاء ٨٤/١١/٢٧
٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم
٥,١٠ الرسوم المتحركة تبدأ فقرات برنامجنا للاحباء الصغار.
٥,٢٠ حكمت وسحر وحلقة من ملاعب الصغار
٦,٠٠ نلتقي مع حلقة جديدة من مغامرات الرحالة جاليفر
٦,٣٠ موعدنا مع البرنامج المحلي الرياضة مع الزملاء محمد جميل عبد القادر وحسام البسيوني.
٧,٤٠ نلتقي مع برنامج اخباري هذا اليوم بعنوان «بعيداً عن السياسة».
٧,٥٠ موعدنا مع الزميلة فيكتوريا عميش في لقاء مع الفنان محمود صادق.
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاولى.
٨,٣٠ حلقة جديدة من اضواء اضواء مع عصام مشربش وزاهية عناب وهذه الحلقة ستكون مع الاوركسترا الاردنية
٩,١٥ -اليوم سنرى الحلقة التاسعة من المسلسل دقة قلب وفي هذه الحلقة سنرى اعلان خطبة شكري على سيد بالاضافة الى الاحداث المشوقة الاخرى.
١٠,١٥ نقضي سهرتنا مع احد الافلام العربية
١١,١٠ نشرة الاخبار الثانية
١١,١٥ طريق النور يليه السلام الملكي

الاربعاء ٨٤/١١/٢٨
٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم
٥,١٠ الرسوم المتحركة
٥,٢٠ نلتقي مع برنامج ربح الصلصال
٦,٠٠ حلقة جديدة من افتح ياسمسم للاحباء الصغار.
٦,١٥ حلقة من القطب الجنوبي
٧,٠٠ موعدنا كالمعتاد مع البرنامج المحلي الزراعة
٧,٣٠ نلتقي مع البرنامج الاخباري وهذا اليوم سيكون بعنوان اسماء في الانباء.
٧,٥٠ نلتقي مع الشعر ومحمود شلبي وقصيدة من ديوان «موسيقى الدم ساخناً»
٨,٠٠ نشرة الاخبار الأولى
٨,٣٠ لقاؤنا اليوم مع حلقة جديدة من (الشريكان) مع الفكاهين الاردنيين سمعة ومرزوق والزميل فواز الزين.
٩,٣٠ الحلقة التاسع من «الا الدمعة الحزينة»١١,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
١١,١٥ طريق النور ثم السلام الملكي

الخميس ٨٤/١١/٢٩
٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم
٥,١٠ حلقة من برنامج الأطفال جزيرة القرود يليها حلقة من برنامج الاطفال «علم علم»
٦,٠٠ لقاء مع هيفاء كتاب وحلقة من كوخ الحكايات وهذه الحلقة تحت عنوان حيث تعيش الاشياء المتوحشة
٦,٣٠ حلقة من شيبس ومغامرة من مُغامراته.
٧,٤٠ موعدنا مع البرنامج الاخباري حدث الاسبوع
٧,٥٠ معزوفة اروج لمين وموسيقى محمد عبده موسى
٨,٠٠ نشرة الأخبار الاولى
٨,٣٠ لقاؤنا مع البرنامج الاسبوعي «فكر واربح» وحلقة اليوم مع الانصاف والطوارىء والزملاء رافع شاهين وإملي زيالة.
٩,٣٠ سهرتنا ستكون مع مسرحية الاسبوع
١١,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
١١,١٥ طريق النور يليه السلام

الجمعة ٨٤/١١/٣٠
١٠,٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم
١٠,١٠ تبدأ فترة اطفالنا الاحباء بحلقة من مغامرات جميل
١٠,٢٥ سكوبي دو وحلقة جديدة
١٠,٤٥ حلقة من حلقات عجائب الفضاء.
١٢,١٥ حلقة من برنامج اولادنا وكيف نربيهم مع الشيخ احمد الراعوق.
٢,١٠ حلقة من الرجل المتحول.
٣,٠٠ حلقة جديدة من برنامج شعاع من الماضي وهذه الحلقة تتحدث عن الابن الصالح وكيف يستطيع اسعاد اهله وعدم ايثاره للنفسه.
٣,٣٠ الحلقة التاسعة من مسلسل ماركو بولو ونرى استمرار اعمال الحرق في الجنوب
٤,٣٠ نلتقي مع غداً تبدأ الحياة ومجموعة الممثلين الكويتيين والحلقة التاسعة حيث نرى زوجة سعد في مرحلة اكتشف زوجها
٥,٠٠ نشاهد هذا اليوم فيلم اجنبي
٧,٥٠ مع الفن والفنانة هند ناصر
٨,٠٠ نشرة الأخبار الأولى.
٩,١٥ الحلقة التاسعة من صور عائلية حيث سنرى كيف يقوم عصام بطلاق صباح
١١,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
١١,١٥ طريق النور يليه السلام

القنال الاجنبي

السبت ١٩٨٤/١١/٢٤
٦,٠٠ برنامج عن اعمال الخفة - يدور البرنامج حول تعليم بعض الالعاب التي تتطلب المهارة في الحركة اليدوية.
٦,٢٠ مدرسة الاطفال - برنامج يقدم بعض الاطفال الذين يتمتعون بمواهب مختلفة ويقوم الاطفال خلال هذا البرنامج بتقديم أغاني لبعض معجبيهم من الفنانين.
٧,٠٠ النشرة الاخبارية.
٧,١٥ الحلقة الثامنة من البرنامج اللغوي/دورك في اللعب/.
٧,٣٠ نشرة الاخبار العبرية
٨,٣٠ حلقة مع البرنامج الكوميدي آسف واحداث جديدة مع تيموني رجل الـ ٤١ عاماً والذي تصر والدته على معاملته كطفل صغير.
١٠,١٥ فيلم السهرة الاجنبي Haunting Passion بطولة النجمة العالمية جين سيمور، جيرالد ماكنري الفيلم قصة شبح جيبس في احد المنازل يتقمص شخصية ما واحداث شيقة اخرى في فيلم الاسبوع الاجنبي

الاحد ١٩٨٤/١١/٢٥
٥,٣٠ برنامج المنوعات الفرنسية/الشانزليزيه/ وحلقة هذا البرنامج عن الفنانين ستون وشاردن
٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,١٥ متابعة برنامج المنوعات
٧,٣٠ نشرة الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ بوب نيوهارت وحلقة جديدة بعنوان The Boy Who Crie «goat» حيث يقوم احدهم بسرقة مقهى كيرك وما يصاحب ذلك من مفارقات ومواقف مضحكة.
٩,١٠ الحلقة العشرون من الحرب والسلام عن انتصار موسكو وزواج نيكولاي من الاميرة ماريا وعودة الحياة الى مجراها الطبيعي في موسكو.
١٠,١٥ مع ماغنوم وحلقة جديدة مع المغامرة وحلقة بعنوان Past Tense حيث يقوم سجين بالهرب يساعده شخص ما.. من يساعده وما وراء عملية الهرب جميع هذه الاحداث ستتابع بأسلوب شيق في مساء الاحد

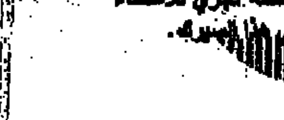
الاثنين ١٩٨٤/١١/٢٦
٦,٠٠ برنامج منوعات «حياتنا اليومية» (مقابلات مع بعض الفنانين وتقديم بعضاً من أغانيهم).
٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,٢٠ المجلة الاسبوعية الرياضية
٧,٣٠ نشرة الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ حلقة من Cawboys حيث نشاهد قصة عمال البناء وما يواجهونه من متاعب اثناء عملهم.
٩,١٠ الحلقة الثامنة من قلب اثنين حيث تبحث هذه الحلقة في كيفية اجراء المحاكم القانونية ونوع الجرائم التي تتولاها والاحكام التي تصدرها على الجانحين.
١٠,١٥ مع جمايما شور ومغامرة جديدة في الحلقة التاسعة من هذا المسلسل الاسبوعي وبعنوان Apromising Death حيث تحقق جمايما في قضية مقتل كاتب ناشيء والملابسات والظروف التي تحكم ذلك.

الثلاثاء ١٩٨٤/١١/٢٧
٦,٠٠ الحلقة الثانية من مسلسل «العملية المفتوحة» عنوان الحلقة «المحققان» تدور هذه الحلقة للبحث في قضية وفاة الحيوانات في حديقة عامة في المكسيك.
٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,١٥ اعادة الحلقة الثامنة من البرنامج اللغوي - دورك في اللعب
٧,٣٠ نشرة الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ حلقة من المسلسل الكوميدي توم دويك وهاربيت وحلقة بعنوان A Room with a ulew حيث يحاول ديك اقناع والده باستئجار غرفة في بيت ام هاربيت وردة فعل الام تجاه ذلك وما يصاحبها من مواقف مضحكة.
٩,١٠ مع السيدات في معسكر الإعتقال ومعاناتهن وحلقة جديدة من تكو حيث يقرر القائد انزال عقوبة جماعية على المعتقلات بسبب محاولة احدى النساء الهرب من المعتقل.
١٠,١٥ الحلقة الثامنة من الزهرة الصفراء حيث تقوم جماعة المسلسل باستعمال لكهف منجم قديم للقطمان، واستعمال مطار عسكري ايضاً، لماذا وما ردود الفعل المترتبة على ذلك هذه جميعها احداث الحلقة الثانية من الزهرة الصفراء.
٣٠[٥ درس في تعليم اللغة [illegible]

الاربعاء ١٩٨٤/١١/٢٨
٦,٠٠ برنامج الالعاب «أرقام وحروف» برنامج مسابقات
٦,٢٠ برنامج وثائقي عن معهد المفروشات الوطني الفرنسي
٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,١٥ الحلقة الاولى من مسلسل «الحب الفرنسي»
٨,٣٠ حلقة من المسلسل الكوميدي Let there be love وحلقة بعنوان Dod's the word حيث يذهب شيموني مع خطيبته واطفالها الثلاثة الى الكنيسة وما يحدث هناك من مفارقات ومواقف مضحكة.
٩,٣٠ البرنامج الوثائقي بانوراما وحلقة جديدة بعنوان Rethinking the Unthinkable عن الاستراتيجية الجديدة وفلسفتها في الردع التقليدي دون اللجوء الى السلاح النووي
١٠,١٥ مع المسلسل الاسبوعي «V» ومحاولة الرجال المقاومة بتدمير مصنع للغرباء في لوس انجولس وصورة من الصراع بين اهل الارض والغرباء باسلوب قصصي تمثيلي رائع.

الخميس ١٩٨٤/١١/٢٩
٦,٠٠ برنامج منوعات غنائية، حلقة هذا البرنامج عن الفنانة كوليت رونارد.
٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,١٥ موسيقى كلاسيكية
٧,٣٠ نشرة الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ حلقة مع الكوميديا الاسبوعية Hello Goodbye Man والحلقة الرابعة حيث تدعوا جنيفر البائعين إلى منزلها وما يعقب ذلك من احداث مضحكة نتيجة للنوم بالغ اجراس الانذار.
٩,١٠ الحلقة الاولى من شارلي. حيث يعثر المحقق تشارلي الكسندر على رجل مقتول ثم يحاول معرفة قاتليهم وهويتهم.
١٠,١٥ فيلم السهرة الاجنبي بعنوان Users بطولة توني كيرتس حيث تدور احداث هذا الفيلم حول حياة الممثلين في هوليود وما يصاحبها من مشاكل واحداث مثيرة.

الجمعة ١٩٨٤/١١/٣٠
٥,٣٠ فيلم فرنسي طويل من اخراج شارل تاشلا.
٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,١٥ افلام كرتون للصغار
٧,٣٠ نشرة الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ حلقة مع المسلسل الكوميدي Bloomers حيث يذهب ستانلي في الحلقة الثانية للعمل في حديقة احدى السيدات وما يلي ذلك من مواقف كوميدية مضحكة.
٩,١٠ مع الحلقة الثالثة من ونثو حيث تقوم مختلف القبائل الهندية بحث ونلو على شن حرب شاملة على البيض والاسبان الذين يعيثون في اراضي الهنود فساداً وتدميراً.
١٠,١٥ رملنغتون ستيل وحلقة جديدة بعنوان High flying Steele حيث يعمل ابستيل ولورا في سيرك ومحاولة لكشف احداث غامضة تجري للاعضاء العاملين في هذا السيرك.



معروضات الواحة الخضراء الاولى في الوطن العربي

اجرت التحقيق : يولا محسن

الزرقاء ـ طريق الاتوستراد ـ مقابل جسر عواجان
هاتف ٩٨٥٤٤٩، ٩٨٥٤٤٨، ٩٨٥٢٨٣

مروان المصري مدير عام مؤسسة الواحة

الخضراء للمفروشات مثال لرجل الاعمال الناجح والنشيط

** مؤسسة الواحة الخضراء للمفروشات هي واحدة من المؤسسات التجارية الكبيرة في الاردن والتي تساهم بخدمة المستهلك الاردني والوطن العربي وتنشيط التجارة والصناعة الداخلية ..

الواحة الخضراء للمفروشات طاقة هائلة من البضائع ذات الجودة والمتانة وهي تقدم للزبائن كافة تسهيلاتها .. بحيث يجد المستهلك تنوعا وسهولة في الاختيار وراحة في التعامل.

المركز الرئيسي للمؤسسة يقع في منطقة وادي الحجر بداية مدينة الزرقاء وللمؤسسة (١٧) وكالة توزيع في مختلف مناطق المملكة.

التقت شيحان بالسيد مروان المصري مدير عام المؤسسة وبالرغم من كثرة الزبائن الموجودين في المعرض فقد استطعنا ان نحصل من السيد مروان على لقاء سريع ليعطينا فكرة عن معرض مفروشات الواحة الخضراء عن ... اعماله .. نشاطاته .. والخدمات التي يقدمها .. وسر نجاح معرض مفروشات الواحة الخضراء ..

كيف بدأت حياتك العملية ؟

* لقد بدأت العمل كاتبا في مديرية الطيران المدني في عمان اثناء دراستي بعد الدوام الرسمي مساحا ورساما معماريا ثم عملت بالسعودية وبعدها بفترة بدأت العمل التجاري وبالمفروشات في الزرقاء

كيف بدأتم بفكرة انشاء مؤسسة الواحة للمفروشات ؟

* بدأنا بها كمحل بسيط في حي الضباط بالزرقاء وبعد سنتين حاولنا ان نزيد حجم هذا المحل تدريجيا الى ان وصل الى مؤسسة كبرى للمفروشات ونحمد الله على النجاح الكبير الذي احرزته المؤسسة.

ماهي المصادر المعتمدة لديكم وانواع المفروشات الموجودة في المؤسسة ؟

* جميع انواع المفروشات ادوات منزلية غرف نوم غرف ضيوف سفره موكيت ورق جدران تقريبا ٥٠٠ صنف متوفر لدينا تقريبا ونستورد بضاعتنا من المانيا يوغسلافيا النمسا رومانيا ايطاليا دنمارك تركيا مصر المانيا الشرقية امريكا بالاضافة للانتاج المحلي الاردني.

لقد سمعنا كثيرا بعبارة (افرش بيتك كاملا من مؤسسة الواحة الخضراء بـ ٩٩٠ دينارا فقط او ٥٨ ١/٢ لمدة ٢٠ شهرا بدون دفعة اولى هل من الممكن ان تعطينا تفسيرا لهذه العبارة ؟

* هذا موجه بالطبع للشباب محدودي الدخل والذين هم عازمون على الزواج .. وعندما تقول افرش بيتك كاملا بـ (٩٩٠) دينارا فهذا يعني ان هنالك (٢٠) صنفا بـ (٩٩٠) دينار وهي غرفة نوم ، طقم كنبايات ، طاولة سفرة ، ستة كراسي ، طقم ترابيزات ، طاولة تلفزيون ، ثرية ، علاقة ملابس ، مروحة ، طاولة كوي ، تلفزيون ٢٠ بوصة ملون ، غسالة ، سجاد موكيت ، منظر حائط لغرفة النوم ، منظر حائط لغرفة الضيوف ، ساعة حائط ، خزانة حائط للحمام ، مفرش ، فرشة ، مع هدية قيمة.

ماهي الفئات من الناس التي تتعامل معكم ؟

* كل فئات المجتمع تتعامل معنا وجميع الطبقات وكافة المستويات في الاردن.

هل لكم فروع في انحاء المملكة ؟

* للمؤسسة (١٧) وكالة في مختلف مناطق المملكة.

ماهي الميزات التي تمنحونها للزبائن من خلال التعامل معكم ؟

١ـ ان المؤسسة تقوم بتوصيل البضاعة لمشتريها الى جميع انحاء المملكة.

٢ـ الاقساط لمدة (٢٠) شهرا بدون دفعة اولى.

٣ـ خدمة كاملة للزبائن اينما كانوا ومعاملتهم معاملة حسنة والصدق قدر الامكان في المواعيد من لوازم العمل.

السيد مروان كم مساحة المعرض الرئيسي لمفروشات المؤسسة ؟

* (١٤٠٠ م)

لو قيمنا المعرض ترى كم بيتا يتسع الفرش الموجود به ؟

* لدينا كميات كبيرة وهناك انواع متعددة منها الثمين والرخيص وهناك الخشب المضغوط والخشب اللاتيه والحفر (والمودرن) والالوان المتعددة وللاذواق المتعددة لترضي جميع الاذواق.

ماهي التسهيلات التي يمنحها بنك البتراء ومامدى التعاون بين المؤسسة والبنك ؟

* لقد قدم بنك البتراء مشكورا التسهيلات لجميع المستويات على نطاق واسع ليس للمفروشات فقط وانما لجميع انواع البضائع الاستهلاكية .فقط وانما لجميع البضائع الاستهلاكية والتجارية وبالتالي فان هذه التسهيلات تساعد الشباب على تاثيث بيوتهم بكلفة اقل.

الشتاء على الابواب .. هل هناك بضائع موجودة بالمؤسسة تناسب هذا الفصل ؟

* بالطبع هناك بضائع تناسب هذا الفصل وهي كثيرة كما وان هناك تنزيلات هائلة وهنالك كذلك بضائع جديدة ستصل قريبا.

هل هناك مفاجئة من مفروشات الواحة لزبائنها ؟

* بالطبع فان هناك اسعار مناسبة وتنزيلات كما وان هناك بضائع جديدة ستصل قريبا ذات نوعية جديدة.

لو قيمنا مفروشات الواحة لوجدنا انها ذات متانة وجودة وجمال وتعتبر هي الاولى في الوطن العربي وقد احتلت قيمة عالية هل لديكم نصيحة للمستهلك ورب الاسرة ؟

* انصح المستهلك بان يزور معارض الواحة عند اعتزامه شراء اثاث لمنزله او لعيادته او لشركته وان يذهب الى اينما اراد ولكن قبل ان يقرر انصحه بزيارتنا.

واخيرا تركنا السيد المصري بين زبائنه ... المؤسسة بروح مليئة بالثقة ... ولمؤسسة الواحة ... والنجاح لكي تستمر في تقديم خدماتها للجمهور الاردني.

الى العازمين على الزواج :

تأثيث البيت الكامل بـ (٩٩٠) دينارا فقط عشرون صنفا بالاضافة الى هدية قيمة اقساط لمدة عشرون شهرا بدون دفعة اولى

اذا اردت تاثيث بيتك مكتبك ... او مؤسستك او الشقق المفروشة ... او فندقك . اذهب اينما شئت ... ولكن قبل ان تشتري تفضل بزيارتنا

.. وهذا التعليق

لقد احدث الموضوع الذي اثارته جريدة شيحان في العدد الماضي ردود فعل واسعة النطاق بين مؤيد ومتحفظ ومن دار حوله نقاش وجدل عريض واستطاعت شيحان ان تثبت انها تمثل الصحافة الشعبية فعلاً التي تقوم بنقل هموم المواطن الى جميع ابناء هذا البلد او كما نقول في شعارنا شيحان هي لسان المواطن وعين المسؤول.

والذي اثلج صدورنا واسعدنا فعلاً هو مئات المكالمات الهاتفية ومراجعة العديد من الاخوة المواطنين لمكاتبنا في عمان. من اجل التبرع وتقديم الدعم لهذه الاسرة البائسة. ونحن نقول بصوت عال وبكل فخر ان الخير كل الخير في شعبنا واهلنا اللذين شاطروا شيحان المسؤولية في تقديم الدعم والعون والمساعدة لهذه الاسرة فمنهم من قدم راتباً شهرياً ومنهم من استأجر لهم بيتاً في عمان وذهب اليهم وقدم لهم مفاتيحه اضافة الى التبرعات الكثيرة والسخية التي وصلت الى تلك الاسرة. وقد اتصل العديد من الاخوة المواطنين والمسؤولين يؤيدون شيحان في جرأتها وفي نشرها لقضايا تهم المواطن وطرحها امام الرأي العام في بلدنا ليتحمل كل واحد فينا مسؤوليته.

وشيحان تعدكم ان تكون صوتكم المعبر عن قضاياكم ومشاكلكم تنقل همومكم الى حيث يجب ان تنقل وتساعد وتقدم الدعم الى من يحتاج اليه.

جمعية عثمان بن عفان من الجمعيات الخيرية المعروفة في الزرقاء والتي طالما قدمت ولازالت تقدم العون والمساعدة الى اي المحتاجين.. كانت من السابقين الى مساعدة ودعم هذه الاسرة وقد بعثت الينا بالرسالة التالية :ـ

الأخ الفاضل رئيس تحرير جريدة شيحان المكرم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد ،،،

طالعتنا جريدتكم الغراء في عددها الحادي عشر الصادر بتاريخ ١٩٨٤/١١/١٧ وعلى صفحتيها الاولى والثالثة باستطلاع مصور لعائلة اردنية بعنوان «في الزرقاء ... اولاد للبيع»..

اولاً : نشكر لكم اهتمامكم، ونقدر فيكم الحرص على قضايا جديرة بالمطالعة حقها مزيد من الاهتمام والمعالجة والمتابعة.

ثانياً : كان في مضمون استطلاعكم ادانة لمجتمع الزرقاء كافة، وغبنا للخدمات التي اخذتها جمعية عثمان بن عفان الخيرية على عاتقها في سبيل رفعة هذا الوطن وخدمة هذه الأمة. لذا، وبياناً للحقيقة نرجو ان نجد في رحابة صدوركم وعملاً بحرية الصحافة ما يتسع لتبرير موقفنا...

* الاب مريض بالقلب ... وعاطل عن العمل.. ثبت لنا

صحة الأمر، فسارعنا انذاك الى منح هذه العائلة بطاقة تأمين صحي، تخولها المعالجة شبه المجانية وصرف الوصفة الطبية مجاناً من عيادات الجمعية، او تحويلها الى اي مختص على حسابنا.

* صباح تعيش بكلية واحدة * خالد يرضع من انفه ...

لقد عايشنا واقع هذه الاسرة المؤلم يوماً بيوم، تألمنا لصباح وعشنا مأساتها، وفزعنا لحال خالد ورحنا نسارع الزمن لانقاذ هذين البائسين، حملنا خالد وامه الى عيادة الدكتور القواسمي في عمان، بسيارة الاخ رئيس الجمعية عزت التلاوي، وقد افاد الطبيب ان الطفل بحاجة الى عملية جراحية عاجلة تكلف الالف دينار تقريباً، ولما شرح رئيس الجمعية الموقف للطبيب. تكرم مشكوراً بالمساهمة لتقف بتكاليف العملية على الاربعمائة دينار تقريباً. واستعدت الجمعية بدفع التكاليف... غير ان طول باع سيادة الشريفة ثريا راكان في الخير وفعله، قصر باعنا.. فقد استعدت سيادتها لاجراء العملية في مدينة الحسين الطبية. وفعلاً كان. ونجحت العملية، ووافقناها حتى النهاية.

* عبد الله ينام جائعاً... الام تبحث عمن يشتري اولادها...

مصيبة من هذه كفيلة بأن تعصف باعصاب اعتى الرجال... فكيف بها اذا اجتمعت على كاهل امرأة... ليس غريباً ان تزعم هذه المرأة انها تفكر في بيع اولادها. وليس صحيحاً ان بامكانها بيع ظفر احدهم بأموال الدنيا... فقد عرفناها الشابة المؤمنة المكافحة الصابرة، الوفية لاسرتها، المنتمية لوطنها. دخلت الي يوماً، وطلبت ان الحقها بعمل ليوم او اثنين... ولما سألتها عن السبب، قالت اريد ان اخرج ما يستحق علي وعلى اولادي من زكاة الفطر..

* جمعية عثمان بن عفان الخيرية ... بيتها الثاني :

عرفنا السيدة ام عبد الله قبل تأسيس الجمعية بسنتين تقريباً، ومن يومها وحتى الآن وهي محط رعايتنا، ابنة من بناتها، مأساتها مأساة كل ضمير حي... فصرفنا لها مساعدات بلغت حتى الآن الفاً ومائتي دينار، بواقع خمسة وعشرين ديناراً شهرياً... هذا عدا عن المساعدات الطارئة التي كانت تصرف لها كلما ابدت سبباً من اسباب الحاجة، وغير المساعدات العينية من ملابس ومواد تموينية التي كانت تصرف لها بين الحين والاخر، وحسب تبرع المحسنين..

* سامحك الله يا شيحان :

قرأنا الخبر.. فلم نكد نصدق، ابين عشية وضحاها آل حالها الى هذا الحد... هرعنا اليها، فوجدنا عواطف الصغرى مكسورة الساق طريحة الفراش، حملناها الى المستشفى... وكانت بحمد الله سليمة...

سألنا امها : اصحيح ان لاجمعية تساعدك... قالت : بل قلت جمعية عثمان بن عفان تساعدنا بخمسة وعشرين ديناراً شهرياً، تساءلنا : من مصدر الخطأ، اذاً.. ودفعاً للبس وتوضيحاً للحقيقة نرفق طية نسخة من البطاقة التي تتقاضى بموجبها مساعدتها الشهرية، راجين التكرم بشطب اسمها عن البطاقة قبل النشر وبعد ان تتأكدوا انها صاحبة العلاقة...

* اردننا بخير... واهله اوفياء... واولاده ليسوا للبيع :ـ

ختاماً... نطمئن الغيورين من ابناء هذا البلد، والذين اقلقتهم هذه المشكلة بأن الاردن بخير... واولاده ليسوا للبيع... وما اخال قول رسول الله ﷺ : «الخير في وفي امتي الى يوم القيامة» . ما اخال المقصود بهذا الحديث الشريف الا المحسنين من ابناء هذا البلد وامثالهم.

فاكثر الله منهم.... وجزاهم كل خير...

امين سر الجمعية محمود زيدان السفاريني

السيد رئيس تحرير جريدة شيحان المحترم

لقد قرأنا في جريدتكم الغراء التحقيق الذي نشر عن عائلة السيد علي خلف الخوالده المحترم... ولقد كان لوضع هذه العائلة البائس الاثر البالغ في نفوسنا مما حملنا على تداول الامر باقصى سرعة.

وقد قررنا التبرع لهذه العائلة براتب شهري قدره خمسون ديناراً اردنياً ولمدة سنة كاملة على ان يجدد التبرع ما دامت تلك العائلة بهذه المعاناة واننا نناشد اهل الخير المشاركة في مثل هذا العمل الانساني الجليل والله نسأل الخير والتوفيق..

شركة عادل زهران واخوانه
المدير العام



على درب الجامعة

بدءاً.. اود ان اقدم تحيات وشكر طلبة جامعاتنا الثلاث لرئيس تحرير جريدة شيحان على تخصيص صفحة اسبوعية تختص باخبار ومشاكل وهموم طلبة الجامعة... نحاول ان نطرحها باسلوب مميز. وشيق.

نتمنى ان نطرح ما يفيد الطالب الجامعي.. ومعالجة ما يعانيه لعلنا نصل معاً إلى ايجاد الحلول المناسبة.

اعزائي الطلبة.. هذه الصفحة نافذتكم المشرقة للتعبير عن همومكم.. وارائكم الايجابية من خلال الخبر الصادق.. والهادف الى مصلحة الوطن... والجامعة.. والطالب.. فشاركنا بمساهمتك.. ورأيك لتستمر هذه الصفحة بالصدور اسبوعياً ومرحباً بكم دائماً!!

• عماد الدين الشويكي •

طلبة اليرموك بين مؤيد ورافض للانجليزية

معظم المراجع والمصادر متوفرة بالانجليزية

البحث عن معاني المصطلحات يأخذ وقتاً كبيراً!

ماذا نخسر لو درسنا بالانجليزية؟..

• اين مجمع..؟

.. اللغة العربية •

الطالب ماجد حموده.. قال: افضل ان تكون الدراسة باللغة الانجليزية وذلك لان معظم الدراسات الموجودة في الجامعة تدرس بتلك اللغة بالاضافة الى اننا في كثير من الاحيان لانجد مصطلحات عربية مناسبة..

وانا لاأضع اللوم على ادارة الجامعة بل على مجمع اللغة العربية لانه وبالرغم من كل النداءات لتعريب المناهج فقد قام بتعريب بعضها ولم يكمل البقية لاسباب لانعرفها!!

ويضيف ان الطالب الذي يرغب باتمام دراسته العليا للماجستير والدكتوراه فانه يجد نفسه مضطراً لمعرفة اللغة الانجليزية واتقانها وبما ان لغة التدريس في الجامعة انجليزية فان ذلك سيسهل عليه اكمال دراسته العليا!

• لغة علم ومحادثة •

الطالب علي بني عيسى/ثالثة اقتصاد. قال: ان اللغة الانجليزية هي لغة العلم حالياً فتعتبر لغة عالمية بالاضافة الى انتشارها بين الشعوب المختلفة في انحاء العالم وذلك لسهولة استيعابها كلغة محادثة وعلم وكذلك ان معظم المراجع والمصادر العلمية متوفرة باللغة الانجليزية.

ونحن كبلد نتطلع الى اللحاق بالركب الحضاري بحاجة الى تعلم تلك اللغة وأن نضيفها إلى جانب لغتنا العربية كونها لغة ثقافية وعلمية ويضيف قائلاً.. هنالك عدة مشاكل تواجه طلبة الجامعة فمنها ان معظم الطلبة لايكونوا مهيئين نفسياً لدراسة المنهاج باللغة الانجليزية فيفاجىء الطالب بانتقاله من كتيب صغير كان يدرسه طول سنين دراسته المدرسية الى كتب ومراجع وابحاث بلغة اخرى ويطالب باعادة النظر في تدريس اللغة الانجليزية بالمدارس وتقييمها بحيث تؤهل الطالب للدراسة الجامعية.

• هذا تناقض •

الطالبة سميرة محمود/ثانية رياضيات... افضل ان تكون اللغة العربية لغة التدريس والسبب اننا ندرس مثلاً الرياضيات باللغة الانجليزية بينما ندرسها لطلبة المدارس بعد التخرج باللغة العربية وهذا فيه نوعاً من التناقض.

وتقول انها تقضي وقتاً كبيراً في ايجاد معنى مناسب للمصطلحات الانجليزية في القاموس... وتتمنى من ادارة الجامعة ايجاد الحلول المناسبة لمشكلة اللغة التي يعاني منها طلبة الجامعة خاصة المستجدين.

○ الطالب مظهر عريقات/ادارة اعمال... قال: ان معظم مساقات كلية العلوم الادارية تدرس باللغة الانجليزية وهذا فيه صعوبة على القسم الاعظم من الطلبة واطالب بان تكون العربية لغة التدريس... فاهم المشاكل التي نواجهها من ناحية اللغة ان هنالك الكثير من المصطلحات الانجليزية غير موجودة بالقاموس بالاضافة الى صعوبة العودة الى المراجع كونها مكتوبة بالانجليزية علماً لو كانت باللغة العربية فإنه يسهل علينا قراءتها وفهم محتواها بشكل افضل.

• اللغة العربية لاتفي؟

الطالب باسم النويري/اولى جيولوجيا.. افضل ان تكون الانجليزية لغة التدريس حيث ان اكثر المواد الدراسية التي ندرسها بالجامعة خاصة المواد العلمية تدرس في الجامعات الاوروبية.. ويضيف ان العربية لاتقوم بالغرض المطلوب فالكثير من المصطلحات الانجليزية يصعب ترجمتها وان ترجمت فقد تكون خاطئة او بعيدة نسبياً عن المعنى المقصود. كذلك ان الفائدة الكامنة من التدريس بالانجليزية هي ان الطالب يمكنه ايجاد المراجع بتلك اللغة بشكل ميسر.. بينما يندر الحصول عليها باللغة العربية بالاضافة الى ان الانجليزية لغة معظم العلوم فماذا نخسر لو درسناه.

جامعيـــات

○ يبدو ان ظاهرة الاستغلال متفشية بالسوق التجاري داخل الجامعة.. فلا رقابة على اسعار السوق علماً بانه وجد من اجل خدمة الطالب وتوفير احتياجات وما. يتناسب مع ظروفه المعيشية... فيا ترى من المسؤول عن وضع حد لتلك الظاهرة المؤلمة؟..

* * *

○ في بداية كل فصل دراسي يواجه طلبة الجامعة اختفاء بعض الكتب الدراسية خاصة التي تتعلق بمنهاج السنة الاولى... فيا ترى متى تتمكن الجامعة من توفير تلك الكتب بشكل جيد لطلبتها؟

* * *

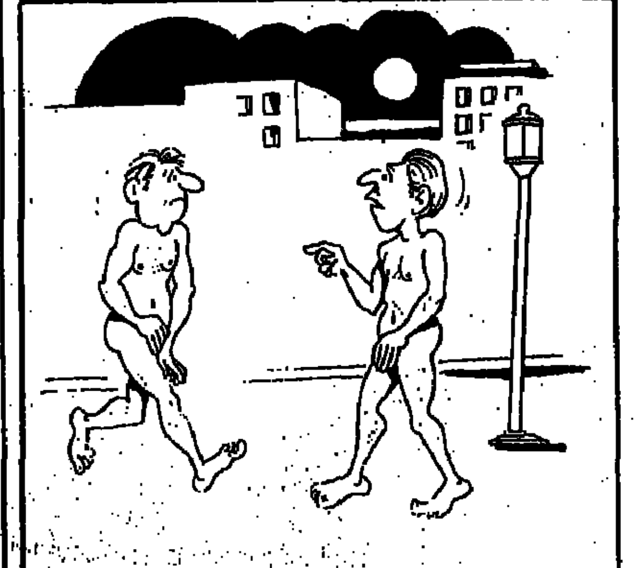
○ الطلبة بانتظار بدء نشاطات الجمعيات الطلابية.. ونتساءل متى يحين موعد تلك النشطات؟... وان تتاح فرص المشاركة لجميع طلبة الجامعة؟

* * *

○ تغيير الخطة الدراسية في بداية كل عام دراسي مشكلة معقدة يواجهها طلبة الجامعة وخاصة المستجدين... فيا ترى ما الحكمة من هذا التغيير المستمر... ومتى تصل ادارة الجامعة الى خطة ثابتة؟؟

* * *

○ أزمة المواصلات بين الجامعة... والبلد ما تزال مستمرة بدون نهاية لفصولها التي بدأت منذ ان ازداد عدد طلبة الجامعة والذي تجاوز العشرة الاف... ونتمنى من ادارة الجامعة ايجاد موقف لسرفيس الجامعة افضل من الحالي بالاضافة الى زيادة عدد السيارات العاملة على الخط... فهل من استجابة؟



قضية للمناقشة

زكريا دودين

جامعة اليرموك

الثقافة المحلية وطلبة اليرموك

كم اعجبت بهذه القضية التي اثارها السيد رمضان الرواشدة وتحمست لها جداً بصفتي طالباً في جامعة اليرموك لذلك فأنا سأقول رأيي في مسألة كون الثقافة في واد وطلبة الجامعة في واد آخر مشيراً في البداية الى ان ازمة الثقافة بشكل عام مسألة نلمسها في حياتنا حيث لايقرأ للكتاب الا الكتاب ولاينقد الكتاب الا الكتاب وجمهور القراء في واد آخر وكمايقولون الزوج آخر من يعلم فالحقيقة ان هناك عزوفاً عن القراءة بشكل عام في مجتمعنا ولايغيب عن ذهني سنة الثقافة الوطنية التي اقترحتها وزارة الثقافة قبل عام او عامين والتي كانت نتيجتها نجاح سنة الرياضة الوطنية فالقراءة عادة بعيدة عن اخلاقنا وتقاليدنا وانساننا يفضل لعبة طرنيب على قراءة كتاب ولا اقول جديداً اذ قلت ان كثير من طلبة الجامعة يتخرجون دون ان يجيدوا استعمال المكتبة واخراج الكتاب وفق فهرست العناوين او المؤلفين وهذه مسألة مؤسفة فان تحوي مكتبة الجامعة ما لذ وطاب من انواع الثقافة ولاتجد متذوقاً فهذه طاقة كبرى وسبب هذا التفاقم الثقافي كون الطالب يدرس للحصول على علامة وعلى النجاح وليس للحصول على العلم فالطالب منذ نعومة اظافره لايقيم علاقات ودية مع الكتاب او المكتبة كما أن برامج الدراسة المدرسية ليس فيها حصصاً مفردة للمكتبة للقراءة فاكمال المنهاج هو الاساس والمكتبة للتسلية فمعظمنا دخل الجامعة وهو يعلم كيف يعد تقريراً ما واذكر انني سألت اسبوعاً كاملاً عن معنى التوثيق، توثيق المراجع حيث كنت اعتقد ان بامكاني نقل ما شئت من اي كتاب ونسبتنذلك النقل الى نفسي وجعله بقلمي هذا اولاً وثانياً أن نظام الساعات المعتمدة في الجامعة يجعل معظم وقت الطالب في خدمة ما يدرس فقط فعدد الساعات المعتمدة التي يدرسها الطالب في الفصل بالاضافة لعدد الامتحانات والتقارير تأخذ معظم وقت الطالب وما تبقى لتأفق السكن او لوجبة طعام وثالثاً ان الطالب بعيد عن الادب المحلي عبر وسائل الاعلام فلو يفرض الادب المحلي على المشاهد كما هي الدعايات منها لتعرف الطالب او الانسان بشكل عام الى ادبه وكتابه فكلنا يحفظ الدعايات مثلاً عن ظهر قلب وقد لايشتري شيئاً منها فلو خصصت وسائل الاعلام برامج دائمة عن ادبنا وكتابنا ووزعت ملاحق دورية على الناس وفي الأسواق لتعرف الطالب الى نتاجه الوطني ولو ان شروط الطبع والتوزيع التي تفرضها دور النشر عندنا لاتضيع هذه الشروط القاسية على النشر حيث التكلفة المرتفعة وحيث الاديب مطالباً ببيع نصف ما ينشره من كتاب ما فعليه ان يمول لبائع متجول على الارصفة والطرقات لوصل الكتاب الى ايدينا ولتعرفنا على هذا النتاج. ولا انسى برجية الادباء العاجية فالاديب يكتب لنفسه مكوناً شرنقة النرجسية التي يتشرنق بها وهذه طاقة كبرى حين يعيش الاديب بنفس النرجسية والبعد عن الجمهور العريض الذي يفترض انه يكتب منه واليه.

ولا انسى ان اقول على كليات الآداب وعلى اساتذة الآداب مهمة التقريب بين الطالب وأدبه بالعرض والتحليل والنقد وتبني المحاولات الواعدة ولايجوز ان يبقى المتخصص في الادب العباسي مثلاً رهين اضافة هذا الادب والمتخصص في الادب الجاهلي رهين اضافة هذه الادب وكم من مرة سمعت احاديثنا كمتخصصين في الادباء يعلنون القول ان الزمان لن يجود بمتنبي آخر في حين ان عجلة الزمن تتطور وتدور وتسير الى الأمام واذا لم يكف في عصر من عصورنا متنبي فمعنى ذلك اننا لانسير.

العـــطر المشـــبوه

• قبل حوالي شهر كنت اصطاد السمك في احد الانهار ولاحظت وجود اسماك كثيرة ميتة. وكان بالقرب مني مصنع لمساحيق التجميل وفكرت بأنه ربما يتر... مخلفات في النهر بها مواد سامة



• دخلت تلك الليلة في المصنع



• فوجدت زجاجات اثارت شكوكي بها سائل



فوجدت زجاجة عطر فارغة فقمت بتعبئة الزجاجة بالسائل

• حللت السائل فوجدته مادة سامة وخطرة جداً وهو عبارة عن اكتشاف يهدد الانسانية

واعتقد انها مادة سامة صنعت لاهداف عسكرية وان المصنع ليس لمساحيق تجميل بل لاهداف عسكرية



• ولكن كالعادة دائما الرؤس المدبرة الكبيرة تهرب ولكن على الاقل استطعنا القضاء على المنظمة

لقد كان اعلانك قنبلة حقيقية في المؤتمر



• ذلك المصنع سيكون الآن مليء برجال الامن

• البروفسور الآن اكيد سيكون طليقاً

•• الشيء الذي لا أفهمه لماذا اردت ان تعلن الخبر امام المؤتمر مخاطراً بحياتك

• لم يكن لي ثقة بأحد، حتى المسؤول علي حاول ان يثنيني عن الموضوع، ففهمت انهم استطاعوا ان يفسدوا اناساً كثيرين.



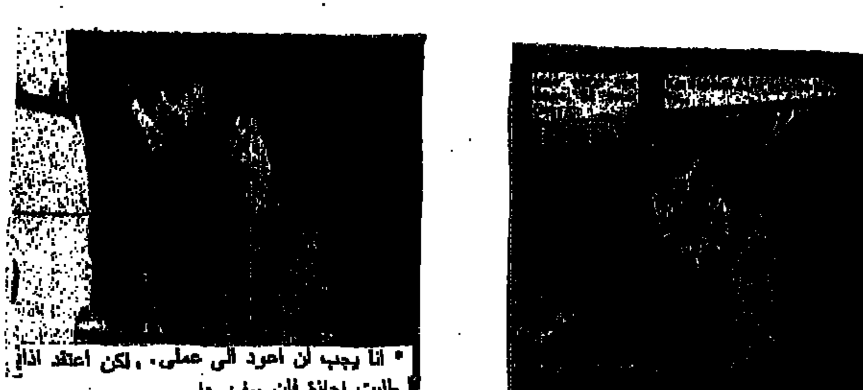
• والآن يكفينا التحدث عن هذا الموضوع فقد انتهى

•• لماذا هل عندك موضوع آخر نتحدث فيه؟

• نعم، نحن

• هل ستبقى هنا الى ان ينتهي المؤتمر

•• طبعاً. وانت؟



• انا يجب ان اعود الى عملي، لكن اعتقد اذا طلبت اجازة فلن يرفضوها.

• الا استحق مكافأة؟ اليس كذلك؟

•• طبعاً تستحق، ولكن ليس مني



• لماذا؟ ماذا فعلت لك لتنظرين الي بهذه النظرة؟



• لأنني تذكرت انك لم تورطني فقط بل اتهمتني ايضاً بالتجسس.

• سامحيني يا ليزا. ولكني شرحت لك، لقد كنت اشك بالجميع، خاصة عندما اخذت زجاجة العطر من حقيبتي

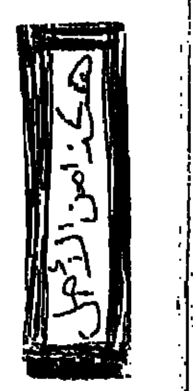
• زجاجة العطر التي كادت ان تقضي علي عندما أشممت رائحتها



• وهذا يعني انه لتسامحيني يجب ان اشتري لك زجاجة عطر حقيقة



• والنهاية



عاطلون عن العمل

ذنبهم ام ذنب وزارة العمل؟!

طرقنا الابواب ولم نجد من يفتحها

الجزء الاول تحقيق : محمد الفقراء

** ان يكون هناك من ينتظر فرصة العمل فلا عيب على ذلك .. اما ان نجد ثلة كبيرة من شبابنا وخاصة اولئك الذين انهوا دراستهم الجامعية دون عمل فذلك العيب وبدلا من ان نراهم يعملون في المصانع يديرون الرحى وفي المزارع يقطفون الثمار وفي المكاتب يأدون خدمة نراهم الان يسعون الى المقاهي ودور السينما ويستجدون لقمة الخبز .. التقت شيحان بعدد من هؤلاء الشباب لتتعرف على من يقع الحق .. وستواصل تحقيقها في الاسابيع القادمة.

* سمير قنوع/عاطل عن العمل

لقد انهيت دراستي الثانوية (التوجيهي) في عام ١٩٧٦ حيث تقدمت لعدة جامعات منها الجامعة الاردنية ولكن معدلي لم يخولني على دخول الجامعة الاردنية وايضاً الجامعات الأخرى، بقيت على هذا الحال الى عام ١٩٧٩، التحقت بسلك القوات المسلحة لخدمة العلم، وفي عام ١٩٨١ انهيت العلم وبدأت ابحث عن عمل لي لكي اعتاش منه ولكنني للأسف لم اوفق في ذلك ومنذ ذلك الوقت وانا على هذه الحالة.

المصروف اليومي

كما قلت منذ عام ١٩٨١ وانا عاطل عن العمل وطبعاً المصروف اليومي احصله من الوالد واخواتي والوالدة، وانت تعرف ما يصرفه الشاب في ايامنا هذه ويقدر مصروفي اليومي بحوالي الدينارين.

ماكل شارب من الدار

الدينارين التي احصلها اعتبرها مصروفات نثرية، لا اصرف منها شيئاً على الطعام او الشراب وتكون دائماً في جيبي استغلها انا واصحابي في بعض الرفاهيات، مثل دخول السينما او دخول مدينة الملاهي او حضور مباراة رياضية.

خارج البيت

طبعاً معظم اوقاتي تكون خارج البيت، لأنني اجد الراحة النفسية حينما اخرج من البيت وانمشى انا واصدقائي الذين هم ايضاً دون عمل ويصرفون من اهلهم.

السينما

هذا المكان اكثر مكان اقضي فيه وقتي فيه، حيث انني انتهي من مشاهدة فلم اخرج لفترة واعود ثانية لأشاهد فلماً آخر، وهذه العملية تأخذ من وقتي اكثر من ست ساعات يومياً، فالسينما هي الشيء الوحيد الذي ارتاح اليه لأن معظم اصدقائي دائماً هنا، وحتى الذين يعملون فهم ايضاً يجتمعون في هذا المكان لكي نقضي وقتنا الذهبي معاً.

محاولات كثيرة للعمل

لقد قمت بمحاولات كثيرة من اجل ان اعمل ولكن كل الطرق تغلق في وجهي. اما ان يكون الرفض من جانبي او من جانب اصحاب العمل، وتكون المشكلة الاساسية اجرة العمل، فأحياناً اجد عملاً ولكنني ارفضه لأنه لايكفيني، فأنا ادخن بحوالي ٨٠ قرشاً يومياً واجرة مواصلات ايضاً عدا الأشياء الضرورية الأخرى فأجد هذا العمل لايكفيني ابداً، وطبعاً عندما اواجه هذه الصعوبات في وجهي اتعقد من كل شيء اسمه عمل.

هكذا نشأت

عدم قبولي بأي اجرة، عائد الى انني ومنذ الصغر تعودت على ان اصرف كثيراً، حتى في ايام الدراسة كنت اتقاضى راتباً شهرياً مقداره ستون ديناراً وفي ذاك الوقت كنت مشغولاً في الدراسة، فكيف يكفيني مبلغاً من هذا وانا الآن اريد ان ابني مستقبلي.

المستقبل

انظر للمستقبل نظرة تشاؤم وذلك لتدرج الأمور من سيء الى اسوأ لأنه وانا في مثل هذه الحالة لامستقبل لي، ومن اين اتي بالنقود من اجل الانفاق على المتطلبات التي قد تكون ضرورية ومفروضة على كل انسان مهما كان مستواه المادي او الثقافي، حالة اهلي المادية جيدة ولولا انهم يستطيعون الانفاق علي لأصبحت اسلك الطرق الغير مشروعة.

الى وزارة العمل

ومع انني احد مواطني هذا البلد فانني اناشد وزارة العمل بأن تضع لنا فرص العمل المناسبة وان تكون اولوية العمل للمواطن الأردني لا للهندي والسيريلانكي والكوري لأن كل ما نأخذه من هذا البلد ندفعه له، وانني على يقين بأن وزارة العمل بيدها جميع الحلول الممكنة.

* احمد الفار ★ عاطل عن العمل - مثقف

انني انسان مثقف ومتعلم دراسياً حيث انني انهيت دراستي من احدى الكليات الأردنية واحمل «دبلوم المحاسبة» كان هذا في عام ١٩٨٢، بعد ان انهيت خدمة العلم في القوات المسلحة الأردنية ومنذ ذلك التاريخ وانا عاطل عن العمل. طرقت ابواباً كثيرة لكن هذه الابواب كان لسوء الحظ جميعها مغلقة وتفتح هذه الأبواب للعامل الغير اردني.

ابل رمقي

وبالنسبة للمصاريف اليومية فأنا احصل عليها وبكل حسرة وندم وبكل خجل ووجل من اهلي الذين اصبحوا لايطيقون رؤيتي وهذا طبعاً يحصل كل يوم مرة وانا شاب لي قيمتي ولي عقلي لكن الظروف تحول دون ذلك، لم لكن في يوم من الايام عالة على احد سوى على اهلي الذين يقتاتون من راتب الوالد المحدود.

راتب الوالد لايكفي

وكما قلت الوالد يتقاضى راتباً مقداره ٩٠ دينار والعائلة مكونة من ١٢ فرداً، وانا اصرف ما يقارب الـ ٥٠ ديناراً شهرياً والمتبقي للعائلة المكونة من ١٢ فرداً، لا اعرف كيف يكفي هذا.

من شب على شيء شاب عليه

السينما اصبحت هي الشيء الوحيد الذي اطمأن اليه ومع ان كل وقتي فراغاً لا اجد المكان المناسب الذي اقضيه فيه، ووجدت انسب شيء حضور الافلام السينمائية المسلية، ولهذا انا متعود منذ الصغر على السينما ولا اقدر مفارقتها ابداً حتى لو عملت في اي مكان وكما يقول المثل «من شب على شيء شاب عليه».

البحث عن العمل

بحثت كثيراً عن العمل لكني لم اجد العمل المناسب والذي يليق بي كشاب مثقف، ذهبت الى الدوائر الحكومية والشركات ولكنني لم اوفق في ذلك والعذر الذي اجده من هذه الجهات هو الخبرة العملية وانا لم اعمل من قبل حتى احصل على الخبرة ولم امارس عملاً لان الخبرة تأتي بعد الممارسة.

محمد يرث... ومحمد لايرث....

مع هذا كله توجد في الدوائر الحكومية والشركات ممن هم اقل ثقافة مني ومع كل ذلك فهم موظفون ويتقاضون راتباً لابأس به وهذه النخبة من هؤلاء لابد من وجود دعم لهم من اشخاص لهم تأثير على دائرة حكومية او شركة خاصة وكما يقول المثل الشعبي «محمد يرث ومحمد لايرث» وهذا بالفعل مطبق مع انه انا مواطن وذاك مواطن وكلنا نعمل لهذا البلد.

الفشل

انني شاب وابلغ من العمر ستة وعشرون سنة فللحياة متطلبات علي، انا الآن في سن الزواج كيف انزوج لا اعرف؟! كيف ابني بيتاً لا اعرف؟! انني قد يئست من الحياة واعتبر نفسي فشلاً و «ياليت امي لم تلدني» لأنني هكذا وسأصبح هكذا فما معنى الحياة اذن؟!!!

وزارة العمل

دعني اقولها بكل صراحة «خيري لغيري» وهذا ما هو حاصلاً في وقتنا هذا حيث ان العمال الاجانب لهم نصيب الاسد في العمل اما الاردنيين فيوضع امامهم بعض الصعوبات مما لم تكن موجودة وهذا طبعاً ناتج عن سياسة العمل الغير عادلة.

من المعروف ان العامل الاردني يعمل بقدر ما ينتجه العامل الغير اردني اضعافاً مضاعفة ولكن للأسف ليس لنا نصيب في هذا.

* محمد الخطيب/ عاطل عن العمل

انني احمل شهادة جامعية من العراق ولكنني للأسف لم اوفق في اي عمل وهذا ناتج عن امور لا اود ذكرها.

فأنا كأي مواطن في هذا البلد لي حق العيش فيه وما دمت لا اعمل فكيف اعيش، انني اصبحت في حالة اليأس من الحياة، اصبحت ارى الناس اشباحاً امامي، لا اطيق احداً، افكر بالحياة ولا اعرف كيف اتصرف، انني انسان حطمت جميع معنوياتي اصبحت لاشيء في هذا الوجود ماذا اقول لك وبما اتحدث لك.

لايوجد مكان اقضي فراغي فيه سوى هذا المقهى الذي اصبح يتضايق من كثرة ترددي عليه، وجميع نقودي انفقها في المقهى، حيث اجتمع انا واصحابي ونلعب «الشدة» بكافة انواعها ونشرب القهوة والشاي والتي اصبحت قوتنا اليومي.

والى اللقاء في الأسبوع القادم

مبروك

رزق السيد عبد الحافظ الخلايله والسيدة عقيلة بمولود ذكر اسمياه محمد... الف مبروك.

ســنوحــات

انهم يتشيعون للحرية (٢)

وفا أحمد

.... ثالثاً

في البدء كانت الحرية ... والان ماذا؟ إلى اي الأشياء اسير؟!

عذبني التفكير، لا استطيع اكون كل الاطلاق... غباء ان افكر في ذلك.. اطلاق من ماذا؟ لقدا اختار الله الانسان خليفة، وهذا الخليفة اختار ابنه ليكون عبداً لكل القيود والحجب والشرائع والتجليات... وفي ثبات هذا الصبر منتهى التمزق والفناء..

هل عليه ان يحتمل هذا الاذى والقهر والفناء والمشقة ويدفع الألم بالكي ويدفع الفرقة بالوصال، ويطفىء ظمأ القلب بشهد الرضاب؟ أين اقف من كل ذلك؟ بالامس كنت افكر في ترك كل الاسباب والتمتع بالعبدية من هذا الباب :

حسناً فلأكن غريباً في أهلي متجرداً... قاطعاً كل علائقي الدنيوية مستسلماً لحكم الله وحكمته .. لكن.. ماذا اجد اليوم؟

أجد ان تمردي على «العلائق الدنيوية» من باب التدبير والاختيار الى جانب تدبير الحق وعطوفه للربوبية وفعاليتها في.

فاذا كان الله قد وضعني في «الاسباب» فلتسري هذه الاسباب في عروقي ولأحياها نطفة نطفة، ولتسنح في وجودي علقة علقة، ولتملأ الوجود من حولي اطفالاً وعبيداً «واسباباً»...

ولأملأن حياتي بدماء الفعل الالهي الاول الذي ائتمنني عليه وهذا سر الحياة الذي نطقت به في المهد...

فهل اصلب؟!

.... رابعاً

انت تردد لي يا سيدي الخضر ان «فعلنا في شرعها عين القدر»... وأنا قد عيل صبري وزاد تشتتي... كيف اجمع بينك وبينها؟ كيف تستطيع انت ان تصف لي حالي وعلاج هذا الحال الذي أعياني التفكير فيه، فكما ترى انني صرت جمال عينيها يلمع في كل العيون، فزاد تمزقي وصرت اعيش الكثرة حيث هي واحدة وأعيش الاطلاق حيث هي مقيدة...

انت تخاطبني يا سيدي بلغة الاطلاق وأنا اعيش مقيداً ضمن فضاء محدود : تريدني ان انظر فلا أرى إلاها، واستمع فلا اسمع غيرها، وأشتم فليس إلا عطرها... وفي هذا ترى اطلاقي... والحق ان في هذا تمزقي.

كيف تستطيع ان تفسر لي انني حين أسلاها اكون مطلقاً، وحين اذكرها اكون مطلقاً ايضاً؟ كيف لي ان افهم منك انني حين احب الانسان اكون مطلقاً، وحين اتمرد عليه اكون مطلقاً؟!

كيف لك ان تشرح لي : كيف اكون في اهلي ولا اكون، من خلال اطلاقياتك؟!

كيف استوعب؟؟ كيف استوعب؟؟

ياسيدي الخضر... اخرق سفينة حجبي... واقتل طفل الجهل وابن بالله جداراً يقوم على كنزي الذي ستهبني اياه بمعرفتك وعلمك...

بقعة ضوء

مصباح الشريف - العقبة

الكتابة لغير محترفيها تنبع في الغالب من الصميم ويدرك قارئها جل المعاناة التي يتحدث عنها الكاتب بل ويتفاعل مع الكلمات الصادقة التي تتحدث عن قضيته ويشاركه الحزن او الغضب او الاسى في معظم الاحيان ... لكن الكتابة اصبحت هذه الأيام كلمات جوفاء وعبارات مكررة لاتجد اذاناً صاغية ولا تثير في الناس حماساً او اجماعاً لانها تخلو من محتوى الصدق مما يجردها من اهم عناصر الاقناع لهذا عزف الناس عن المتابعة، وتركز جل اهتمامهم بالطريف من الاخبار وتتبع القضايا التي تحدث خارج اسوارنا بل وتبعد آلاف الاميال عنا.

هذا الضمور الواضح من الكتابات اليومية في الصحف اصبح ظاهرة معروفة لدى الكثيرين وقد اصبح لدى الناس وحتى البسطاء منهم قناعة بزيف الحماس الذي يبديه هذا الكاتب او ذاك في تبنيه لقضية ما ومحاولته اثارة مشاعر الآخرين لتأييدها لان التجارب المحسوسة قد اظهرت الكثير من خفايا عالم الكلم المكتوب التي اصبحت تخضع للعديد العديد من عمليات التجهيز والطبخ المدروسين.. والذي افقدها طهارتها وصدق تمثيلها وافرغت بالتالي من المحتوى الذي يبحث عنه قراءها حتى ولو البسوها كل الاثواب البراقة التي اصبحت تشف عن محتوى زائف لاطعم له ولا لون.

ان كتابنا مطالبون اليوم وبلادنا تعيش مرحلة دقيقة في مواجهة العديد من التحديات ان يكونوا اكثر صدقاً في عرضهم للاحداث والقضايا وان يركزوا على ما يهم الناس بعيداً عن لوثات الآخرين وتخريصاتهم فالكلمة الحلوة او المرة الصادقة تدخل الى القلب بدون تأشيرة دخول والحقيقة احلى من العسل ولو كانت مرة مرارة العلقم.

تعقيب على :

«الانسجام... لا الخضوع»

طالعت بجريدتكم في عددها السابع في الصفحة التاسعة مقالة للاخت تغريد المجالي بعنوان الانسجام لا الخضوع وانا معها في كل ماذهبت اليه من التمايز في شخصية الرجل والمرأة المرتبطتين على السواء، ومعها في ان الاسرة السعيدة هي تلك الأسرة التي يسودها النقاش وتبادل الاراء حول كل موضوع ومعها ايضاً في انه يجب وجود روح الصراحة والديمقراطية الحرة في الاسرة ولكن ورد في مقالتها العبارة التالية وهي حرفياً (وازداد عجباً لرجل يتجنب مودة زميلات العمل متعللاً بالرغبة في ارضاء الشريك الغيور التي يزعم انه يعبدها)

فأرجوا ان اوضح للأخت كاتبة المقالة ان هذا السلوك ينم عن الوفاء لزوجته وليس فيه اي نوع من الخضوع خاصة وأن الغيرة صفة اساسية في الحب والعلاقة الزوجية، فهذا الرجل الذي يتفانى في الوفاء لزوجته لا اتوقع ان احداً في هذا الكون يصفه بالخاضع، وهذا الموضوع وهو التودد لزميلات العمل امر غير مقبول اجتماعياً في الأصل، كون العلاقة بين زملاء العمل رسمية وما يزيد عن نطاق العمل يختلف معنى، واي رجل يحب زوجته او زوجة وفيه لزوجها لاتقبل على نفسها التودد لزميل لها في العمل، فزمالة العمل محصورة بحدود العمل فقط. واريد ان اوضح للأخت الكاتبة ولقد تقول في نهاية مقالتها ان الزوجين يجب أن يكونا على اتفاق تام بالنسبة للخطوط العريضة للحياة المشتركة، ولا ادري هل تعتبر الأخت الكاتبة جرح مشاعر الزوج او الزوجة بعمل منافي للأدب العامة ليس من الخطوط العريضة للحياة المشتركة. فأي زوجة او زوج دخل على شريكه في مكان عمله ووجده يمزح او يضحك بقهقهة مع الزميلة او الزميل فيتأكد هذا بحد ذاته جرح للمشاعر وخيانة للقداسة الزوجية.

موسى المطارنة
الكرك

بسم الله الرحمن الرحيم
وغاب ذلك الصوت
«رثاء»

وغاب ذلك الصوت المتهدج الذي يهتف يوميا بمشاكل الناس .. غاب فلم يأخذ معه سوى رحمة الناس .. وترك لنا الاسى والالم غاب فلم يعد هناك صالح جبر .. تلك الوردة المتفتحة التي طالما تمتعنا بأريجها .. غاب فترك اربعة اطفال لرعاية الله .. وبهت ضوء الاذاعة وبريقها .. فاي طرب واي حنين هذا الذي بعده للفتح المذياع .. واين الغروب وانت الشروق والنور .. وغاب وغرقنا ببحور الدمع الصمت [illegible] من بعدك يا صالح للناس عزوة .. ولهم ملهم مقرا - الى من بعدك يلتجأون وانت الامل والنور والورد بل الحياة .. رحمك الله يا عاشقا تراب الوطن .. رحمك الله يا محبا اهل الوطن .. رحمك الله من صلب القلوب .. رحمك الله ودعوات الشاكين الداعين .. رحمك الله واسكنك فسيح جناته ..

اروى نصير
مدرسة الحسين الثانوية

استراحات لاتريح

بكل الامل

لقد شدني للكتابة تحت هذا العنوان كثرة ما سمعت هذه الكلمات التي اصبحنا نطلقها مجاملة في أغلب الاوقات ونطلقها من قلب صادق في أحيان اخرى.

اود القول ان شعبنا الذي يشكل الفرد الواحد فيه جزء منه لايعرف المجاملة ولايقبل بالباطل ولا المراوغة او المزاودة على حقوقه، فهو جريء ينطق بما له وما عليه سواء في العلاقات الشخصية اليومية، او ما سواء ذلك، ومع تداخل الحياة والتغيرات المفاجأة التي طرأت عليها من مجتمع حضر الى مجتمع لاحدود له ومن منزل متواضع الى طوابق (وعلالي) الى سيارات الى طائرات الى اصحاب شركات، ومن مواطن كان كما يقول اباؤنا واجدادنا ممن عاشوا عصورهم المظلمة في نظرنا ذات المعنى البعيد في اذهانهم، من مواطن كان اذا وفر عشاء اليوم فلن يفكر في مأدبة اليتم لا... لا... لانها لاتتعدى الخبز والشاي وفي أغلب الاحيان قد تخلوا من الشاي والخبز فلا تتجاوز «الذرة المقلية». الى مواطن اذا حاول ان يقدم مأدبة لفرد او لمجموعة افراد فان المئة دينار لاتستطيع ان تقدم له شيئاً، ومن مواطن كما يقول الاباء الافاضل اذا كان في جيبه... خمسة قروش التي لايقبل طفل العامين بها هذه الايام الى مئات والاف الدنانير في جيبه... كما أشرت مع هذه المقارنة البسيطة اصبح مواطناً يجامل ويقول لمن يكرهه لمن بينه وبينه عداوة انني اعتبرك كأخ... لو اردت كذلك ما أردت لاعطيك... وتكون الاجابة «والله حسب الامل».

باحترام لماذا لانقول للاعمى اعمى بعينه ولماذا لانبقي على الذي يرتيء الخير للمجتمع ويعمل به ونؤازره لنبني مجتمعنا مرناً لايماري ولايجامل على حساب مصلحته ومصلحة امته ووطنه فيبطل الامل وحسب الامل ارجوا ان تقبلوا قساوتي ان كنت قاسياً في نظركم....

منصور الطراونة

جريد شيحان

بـروم تصفحت الجريـدة لمـا مسكتهـا في ايـدي
فعـلاً جريـدة جديـدة مقالاتهـا حساسة
صـرت اتمعـن فيهـا من اولهـا لتاليهـا
مالي خاطـر ارخيهـا ولـو خلصتها دراسـة
قرأت فيهـا مقالـة مقالـة اربـع رجالـة
والبنت المجنـي عليهـا كانت من اسـوء حالـة
لـو منحناهـا الحريـة ممكـن اعمالهـا مخفيـة
لو كنت تضغـط شـوية نتائـج مـش مرضيـة
هـاي تقاديـر الـنار نتيجـة ضغـط واصـرار
اصبـح العاقـل محتـار والجاهـل بجنونيـة

الشاعر الشعبي
احمد حسن محمد حجة
الزرقاء

أحـترق

أحـترق لأجـل عيناهـا وهـي عنـي شـاردة
اسهـر الليـل اناجيهـا وهـي عنـي نائمـة
أراهـا فـي احلامـي وهـي عنـي لاتـري
هل كـذب لـي عشقهـا وهـي لغيـري عاشقـة
هل خلقت من اجلهـا وهـي عنـي لاهيـة
أيسعدك لهفتي عند رؤياكي ايسعدك حيرتي من اجل هواكي
ان كـان حقـاً فأنـا سعيـد لاسعـادك
ان كـان حقـاً فهاتي ما عندك لاتبالي
اقتلـيني شـوقاً لرؤياكي احـرقيني بنـور عيناكي
اسحقيني ولتكن نهايتي بين يداكي

شعر
سعيد عبد المقصود عماره
جبل عمان
تكمي السياحة

آخر كلام

يافؤادي لم يعد للحب
قيمة...
لم يعد للصدق.. للاخلاص.
قيمة...
اصبح العشق نفاقاً...
والهوى اضحى وليمة..
لم يعد للحب قيمة...
اصبحت كل معاني الحب في
عصري دميمة
اصبحت كل أغانينا
نميمة... وامانينا يتيمة...
ولهذا يا فؤادي اصبح الحب
جريمة....

هيثم عدنان هلسا
الكرك

يا املي المنتظر

ايها الأمل المنتظر
انت الذي تظللني في ظلالك
كما تظل الاهداب العين
وانت رفيق العمر والدرب
وانت.. انت الامل والحياة

رائدة مبروك
مدرسة اروى بنت عبد المطلب
الكرك

خاطرة

الغد المشرق

اشتاق اليك... ابحث عنك.. وعندما اجدك تهربين مني... تتزابقين في فناء يدي.. رغم تصادقنا وتحاببنا... ورغم اني اسقيك من حبي حتى ترويين... وانتِ تعلمين باني وايك عاشقين... عاشقين لضوء القمر... ولون البحر... ورائحة الزهر... وربيع العمر.

اعذرك... فقد قسى عليك الزمن... وراودك الوهن ورغم محنتك فقد اخبيت... ولم تترك لليأس مسربا بالدخول الى قلبك... هذا القلب الذي اعطى للحب معنى، وسخره في اعماق قلبي... وكان يوم ميلادي... كان الدواء الشافي لداء وحدتي وانعزالي....

تحلمين بغد مشرق... واقول لك ان الموعد آت.

جميل زعرور

الزاوية المنفية

«ارحموا الماضي»

° نقسو على انفسنا أحياناً فنتذكر الماضي... ربما نتألم حينما نبحث عن الجرح... وربما نبتسم حينما نبحث عن صدفة جميلة احتفظ بها الماضي بين جناحيه.

كم تؤلمنا الذكريات وكم نتألم!!.... كم نتخبط!... فنخلط بين الألف والياء.... حينما نجبر انفسنا دون داع بأن نلتهم من الماضي مآسية وندع أرجلنا تلتصق بالأرض فلا تخطوا خطوة واحدة نحو الأمام.

كم نظلم!! لانعود للماضي إلا لنجني منه الآلام والأوجاع، ولنحصد الشجن والدموع... ويخلنا على انفسنا أن نعتبر من الماضي.. أو نقطف منه الابتسامات التي تشد ايدينا ونخترق جدار الحياة....!!

لماذا نجبر انفسنا على الحزن والشجن ما دمنا نملك ثغراً يبتسم وسواعد تقدر أن تحطم المستحيل؟!!... لم نعود للخلف بسرعة ونحن نستطيع أن نخطو إلى الأمام على طريق سالكة نحو العُلي والنجاح؟!!

البكاء حيناً يكون قهراً علينا، فهذا لاحول لنا ولاقوة لنا به، فربما من خلاله تكمن سعادتنا.. ولكن حينما نصنع او نصطنع الشجن فإننا خسرنا الحياة بلاشك..

ارحموا الماضي ولاتظلموا انفسكم. ارفعوا أيديكم ولاتغضوا أبصاركم عن الأمل!! هكذا تهتف الحياة لنا... وهكذا تنشد الدنيا لنا... هكذا!!!

الابتسامة دم يجري في عروق الحياة.... والحب هو القلب الذي ينبض.

دعونا ودعوا انفسكم نحب وتحبون.. نبتسم وتبتسمون... نفرح وتفرحون...

.... مع أمل اللقاء بكم.....

• عدنان الرواشدة •

عـالماشي

° هل لنا ان نتعرف عليك؟

اعمل صاحبة نوفوتيه.

° هل مرورك بهذا الشارع بشكل اعتيادي؟

نعم. انني امر منه كل يوم اكثر من ثلاث مرات.

° ما هي المصاعب التي تواجهينها في الصباح؟

ازدحـــام السيـــارات وخاصة في الفترة الصباحية الواقعة ما بين الساعة السابعة صباحاً والساعة التاسعة صباحاً وهذه الفترة تعتبر فترة الدوام في مختلف الدوائر والشركات.

° كيف ترين عمان؟

عمان في النهار عبارة عن امواج متطايرة من الدخان وذلك لكثرة السيارات فيها. أم عمان في الليل فهي نوعاً ما هادئة ولكنها بعد الساعة العاشرة لاتجد فيها اي محل تجاري تقضي حاجتك منه.

° هل انت راضية عن كل هذه الأوضاع؟

طبعاً لا واطالب باعادة النظر في ازدحام وسكون عمان العاصمة.

° بصفتك صاحبة محل تجاري، كيف ترين الركود الاقتصادي هنا؟

الركود الاقتصادي يعم المملكة بكاملها، وهذا الركود بدأ منذ اكثر من عامين تقريباً وذلك لأسباب سياسية واقتصادية وغيرها.

لو خير لك بأن يكون لمحلك التجاري فرع فأي المناطق تختارين؟

اختار مدينة العقبة أو مدينة اربد.

° أتركك الاقتصاد ونطرق موضوع آخـر، ما رأيك بصحافتنا الاردنية؟

لاشك بأنها تهتم بالنواحي الاعلانيـــة اكثـــر من الإعلامية.

° لو خير بالسكن خارج العاصمة اي المناطق تختارين؟

اختار منطقة اربد.

° ماذ تقولين لكل من:

وزارة الشؤون الاجتماعية: هناك بعض المتخلفين عقلياً وبعض العائلات التي تجد لقمة العيش. لماذا لاتساعدوهم؟

امانة العاصمة: عمان امانة في اعناقكم فحافظوا عليها.

نتيجة مسابقة

اجمل تعليق

العدد العاشر

فاز بها السيد علي حسن خلف

الكرك – مغور الصافي

وكان تعليقه (والله العظيم مش متحرك من محلي)

ذكريات كهل



عندما كنت صغيراً كتبت بقوة وبعفوية.. عن كل ما يدور حولي.. دونت في دفاتري بل في اوراقي المتناثرة هنا وهناك.. كتبت عن عالمي البريء.. عن طفولتي وعندما اصبحت في عمر الشباب.. اندفعت اكثر واكثر إلى تدوين مذكراتي.. وعن جرأتي.. ومغامراتي.

ولكن!! ما بالي الآن.. لاأستطيع الكتابة.. فيدي ترتجف.. وفنجان القهوة قد برد.. وأنا افكر ماذا سأكتب

نعم اخوتي.. اعينوني على هذا..

آه.. قد نسيت.. سأكتب عن شيخوختي.. انها لحيتي الطويلة.. الجليلـة قد اصبحت في عمر يقصر كلما طال.. وهنا في هذي اللحظات العظيمة التي لم يبق لي فيها إلا بقية من لحظات.. ادون لكم واقول..

الحياة جميلة.. فأعطوها حقها من الحب.. فتنالوا ما تريدون.. فأنا قد احببتها.. واعطتني.. الكثير و.....

ومات في غمرة من حب الحياة......

السعادة والناس

فاطمة حمّاد

السعادة، كلمة هي اجمل ما في الوجود....

كلمة تجعلنا نشعر بقيمة الحياة.... وبالأمل الدائم، كلمة تجعلنا نرى ذاتنا من خلال الآخرين... فلتبقى السعادة مرسومة على وجوهنا... ولنصلها بالحب في قلوبنا ولتبقى السعادة تتوج شفتينا....

فحياتنا هي سعادتنا....

بهذه الكلمات بدأت الحديث مع هيثم محمد الصباح الذي رأيته من على بعد، وهو يصفق ويكاد يطير فرحاً وطرباً... سمعت بعض ذرات من دندنته، اقتربت منه وقلت: جريدة شيحان تلتقي بالناس السعداء... فهل لك ان تحدثني عن سبب سعادتك في هذه اللحظة...

نظر لي بعين مليئة بالسعادة والفرح وقال:

نعم انا سعيد جداً الآن... وكل انسان يمر بلحظات معينة يشعر فيها بأنه سعيد فيكون ذهنه صاف من كل الهموم والمتاعب التي صادفته والتي تصادفه فينسى نفسه وهمومه ويعيش لحظة سعادة.... وهنا يمكن للمرء فيما لو سئل عن هذه اللحظات فيجد نفسه عاجزاً عن التعبير ولكنه يستطيع ان يقول واصفاً اياها بأن السعادة هي ان يحيا الانسان لحظات لايدخلها شقاء ومشاكل.

ولحظة سعادتي الآن (كما ترين) انني وجدت نفسي الرابح في لعبة الزهر مع صديقي. فما اجمل ان يحيا الانسان لحظة انتصار.

- الآن كيف تواجه الشقاء والبؤس؟

انني استرجع ذلك القول «ما اضيق العيش لولا فسحة الامل» ومن هذا المنطلق استطيع ان اقول انني كشاب في مقتبل العمر استطيع ان اواجه الشقاء والبؤس بالتحدي والكفاح من اجل تحقيق ذلك الوميض من الأمل الذي احيا لأجله ألا هي السعادة وهنا هنأته على هذا التحدي والطموح من أجل الوصول للسعادة...

وكان لابد من تركه ليعيش مع سعادته....

...... على امل اللقاء مع سعداء آخرين......

اصدقاء في الديوان

اصدقاء في الديوان

الاسم ....

العمر ....

الهواية ....

العنوان ....



الاسم: احمد حسين حماد
العمر: ١٧ سنة
الهواية: المطالعة
العنوان: الزرقاء جبل الاميرة رحمة

الاسم: مصطفى عبد القادر
العمر: ١٢ سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان: حي الحسين شارع بولاد

مفتاح القلوب

عزيزي المحرر..

احببت ابنة خالتي منذ ايام الدراسة... واستمر حبنا ثلاث سنوات ونصف... واخيراً تبين لي انها اختي بالرضاعة.. كذبت هذا الأمر.. سألت واستفسرت من كل من له علاقة بالموضوع فتبين لي انها اختي بالرضاعة مثلاً... اسودت واظلمت الدنيا في وجهي، وضاق صدري بالحياة... فحاولت الهروب من مشكلتي باية وسيلة.

الوسيلة... فتاة في عمر الزهور... بالغة الذكاء... تتمتع بأخلاق عالية... جمال لابأس به... وجدتها طريقاً سهلاً للهروب من مشكلتي.... لذا احببتها فصارحتها بحبي واكدت لي انها تبادلني نفس الشعور... سار حبنا على درب السعادة طويلاً على امل ان ينجح حبنا في مسيرته ويتكلل بالزواج... لكن ظروفي لاتسمح لي لأني مطلوب للخدمة العسكرية.... فاتفقنا على الخطوبة بعد انهاء خدمتي.

أنهيت الخدمة مؤخراً... صارحت والدتي بحبها، فقالت لي بالحرف الواحد انها «ممسوحة الشباب».... سألت: وكيف ذلك قالت: انها تحب فلاناً وفلاناً... سألت اصدقائي... فأيدوا كلام والدتي سألت فتاتي عن ذلك فاعترفت... لكنها اكدت لي ان ذلك حدث قبل علاقتي بها... لم أصدقها... حاولت مراقبتها... لكنها كانت ذكية حيث لم استطع ان اجد اثباتاً قاطعاً عليها... الآن انا في حيرة من امري هل اتركها علماً انني احبها حباً صادقاً أم ابقى معها واحافظ على علاقتي بها... ارشدوني.

المعذب الحائر
عاشق ام شادي/سحاب

عزيزي المعذب عاشق ام شادي:

رغم انك صادق في حبك... وعلى خلق رفيع الا انك اخطأت الكيل... فلقد اتخذت من حبك للفتاة الاخيرة وسيلة للنسيان والخلاص من المشكلة الاولى، وذلك لايؤدي حتماً الى نتائج ايجابية.

على كل حال... ربما يكون ما قالته والدتك صحيحاً... وربما لايكون صحيحاً... تأكد بنفسك قبل اتخاذ اي قرار... فان وجدت حبيبتك بريئة مما سمعت عنها لاترد على كلام الناس واتكل على الله وان وجدتها على غير حال فاتركها لسبيلها.

وما دام ان فتاتك اعترفت لك بأنها كانت على علاقات عاطفية سابقة فإنها لاتخفي عليك شيئاً... اتكل على الله ودبر امورك بعقلانية، ولاتتخذ قراراً دون ان تتأكد... مع تمنياتي لك بالتوفيق...

المحرر

$$\begin{array}{r} 60 \\ +\ 5 \\ \hline =65 \end{array}$$

●● اخي القارىء هات اجمل تعليق لهذه الصورة واحصل على اشتراك في شيحان لمدة ٣ اشهر

ارسل لنا بتعليقك على العنوان التالي: القراء - جريدة شيحان الاسبوعية - ص. ب (٤٤١) ديوان شيحان - اجمل تعليق

رسالة محبة واخلاص الى

الحسين المفدى بعيد... مولده السعيد!...

من روكس بن زائد العزيزي

اذيعت في اللقاء المفتوح الذي اداره الاستاذ سلامة محاسنة مساعد مدير الثقافة العام

الاستاذ محاسنة: استاذ العزيزي ما الرسالة التي تريد ان ترفقوا الى جلالة الرائد الباني في عيد ميلاده السعيد؟

العزيزي:.. تسألني ياسيدي عن الرسالة التي احب ان ارفقها الى جلالة الباني الرائد امل العروبة حسيننا، بل حسين العرب عامة، في ذكرى مولده السعيد؟! الذي كان مفتاحاً للخير والبركة، لانه مولد لتاريخ العزة والعظمة للاردن الحبيب، فرسالتي، هي: «محبة خالصة، ووفاء مطلق، للانسان الذي وهب شبابه، بل حياته لمجد امته ورفعة شأنها بين الامم، ولانه من معشر اسس اولهم مجد العرب، وانقذ آخرهم من نير العبودية، وتسلط العنصريين الظالمين، بالثورة العربية الكبرى العظمى فصح فيهم قول الشاعر:-

«من معشر حبهم دين، وبغضهم
كفر، وقربهم ملجى، ومعتصم.
مقدم بعد ذكر الله ذكرهم
في كل بدء، ومختوم به الكلم.
ان عدّ اهل التقى، كانو أئمتهم
او قيل من خير اهل الارض؟ قيل هُمُ

ان الارادنة كلهم - وانا واحد منهم - يعلمون ان ذكر الاردن في العالم كله، مقرون بذكر الحسين الباني الرائد، لانه اشاع في الاردن، ثلاث نعم عظمى، لاقيمة للحياة، ان خلت من احداها، وهي:-

أ- نعمة الامن الذي يرعاه جيش، هو قدوة للجيوش:-
١- بسالة ٢- وتنظيماً ٣- واخلاصاً، للعرش وللامة.

ب- نعمة الصحة ممثلة بذلك الصرح الاشم، مدينة الحسين الطبية بما شملت من اطباء مهرة، مخلصين، جملهم الله بروح انسانية عالية.

جـ- ونعم العلم التي يشير اليها انتشار دور العلم، في كل بقعة من بقاع الاردن الحبيب، حتى الصحراء عزتها المدارس. اما الجامعات التي ننحني اجلالاً لها، فلا اتكلم عليها، لانها غنية عن ذلك.

فالاردن - والحمد لله - غدا مضرب الامثال، في:-
أ- امنه، واستقراره، وتآخي ابنائه.
ب- في مدينته الفاضلة (مدينة الحسين الطبية) التي اصبحت قبلة الانظار - بحق - يؤمها طالبوا الاستشفاء من كل صوب، وحدب،
جـ- وبأبنائها المتعلمين، الذين باتوا سفراء الاردن منبثين تحت كل نجم، يذيع سلوكهم العطر محامد اردن العرب.

والشهب منثورة، مذ كانت الشهب!..

فيحق لنا - نحن الارادنة - ان نباهي بعهد الحسين، لما حقق لنا من تقدم:-
- في الاقتصاد..
ب- وفي كل منحى من مناحي الحياة.

بهمة لاتعرف الملل، وحكمة صانها الله من الزلل، لانه تولى البلاد في ظروف تكاد تكون تجربة للملائكة لما فيها من زعازع وأعاصير، ومثبطات، تجاوزها بعون الله ظافراً منصوراً!...

اما عمان الحسين، فلا اريد ان اوازن بينها، يوم زرتها سنة اثنين وعشرين وتسعمئة والف ١٩٢٢ ايام كانت مجموعة من كيخان للبن المضروب من الطين. وبين ما هي عليه اليوم، اذ بعدها كا زائر عروساً للمدائن، فليحرسها الله، وليحرس راعيها الحسين المفدي.

وخير ما اختم به رسالتي رسالة المحبة والوفاء هو:-

تحية خالدة لجلالة الملكة الوالدة، ام الحسين المعظمة التي انجبت (صقر قريش) وشقيقيه صاحبي السمو الملكي الاميرين المعظمين. وليحرس الله حسيننا حسين العرب، ملجأ، وملاذاً، انه سميع الدعاء!

روكس بن زائد العزيزي

ديوانيات

- احلى عين نراها بدمعة وابتسامة.
- هناك حكمة هندية مضمونها يقول:
لابد للمرء ان يعرف لنفسه حياً لكي يولد من جديد..
- العتاب غسيل القلوب.
- قوة المرأة في دمعتها...
- اذا كان النثر مفتاح العقل فالشعر مفتاح القلب

حديث الوجدان

○ فاتنتي.. منية القلب... اهمس في عينيك حروف بواعي الحزن.. ربما ترتاحين وتهدئين قليلاً... فانت بحاجة للسكينة...!!

سألت عنكي ذكرياتي القديمة... فلم تجبني... سألت عنك ايامي الحزينة فصمتت سألت عنك دموعي الساخنة فترقرقت حرجة... سألت كل ما أملك وما لاأملك ولم اترك شيئاً الا وسألته عنك... سبحان الله لقد اصابني النسيان!! لقد غرد الطائر الحزين وردد اسمك... لاأعرف لماذا بكيت حينها كثيراً... هل لأني احبك؟ ام لأنك انت حياتي التي لايمكن ان اتخلى عنها ابداً.

رغم كل الاقدار والمقدرات... رغم كل الظروف والاحوال... رغم كل العقبات والعثرات.. فانني احبك... احبك!!... هكذا السمت على نفسي.. ولايمكن ان اهرب بعيداً نحو الضياع... نحو تخديش الضمير او تجريح القلب.

حبيبتي.. لايمكن ان يغير العالم بأسره قراري الذي اتخذته... لايمكن أبداً أن يفرض قيد على محب... لااقبل على نفسي ابداً ان اخطف قلباً وارميه في اغوار جب الضياع.

لاتحزني ياحبيبتي... كفاك دمعاً... فأنا لاأحب البكاء في حين سدو قلبينا... وطالما حزنت كثيراً... صدقيني لم اجد طعماً للحزن الا بعد ان تذوقت طعم الابتسامة... فما اروعها تلك الابتسامة التي تعبر طريق المأساة.

أجل حبيبتي... لقد انتظرتك طويلاً... وصبرت... وتحملت ألم الانتظار... وعناء الوحدة... الى أن جئت إلي في وقت نسيت نفسي به... فلمتها... حاربتها طويلاً... كي تنسى موعد الفرح الذي بت اعتبره خيالاً كخيال الشعراء.

... اجل حبيبتي... لقد انتزعت كل علامات اليأس من قلبي... وخطفت كل بذور اليأس من حياتي... لقد ملأت حياتي فرحاً وضحكاً وسعادة... اصبحت ابكي فرحاً... بعد ما كنت ابكي حزناً... لقد اصبحت بلقياك اشعر بالحرارة تجتاح يدي لتسلك طريقها نحو قلبي المكلوم... اصبحت بوجودك اشعر بأن لي مستقبلاً وحياة... اشعر بأن لي ماض وحاضر ومستقبل..

احبك وسأبقى محباً لك مهما وسوست الشياطين ومهما امتلأت الطريق بالأشواك... سأبكي من اجلك... سأبتسم من اجلك... سأجوع من اجلك... سأموت ومهما كان ذلك قاسياً من اجلك...

اني لازلت اتذكر يا حبيبتي تلك العبارة الوردية التي همست بها لي وقت الوداع لازلت اذكرها وسأذكرها كلما التقينا... وكلما افترقنا... سأبكر ولازلت اذكر انك قلت الى اللقاء يا أعز من حياتي.

فإلى اللقاء ياحبيبتي كل لحظة لازلت ارى فيها لون الحياة...؟!!

• عدنان •



المطرب : عـودة زيـادات

* اول خطوة لي كانت مع كورال الجامعة الاردنية

* الفن الاردني يحتاج الى دعم مادي ومعنوي

.. من الممكن ان يكون هذا الاسم غريب على بعضنا ولكن الذي يفاجأ بهذا الصوت المعبر المميز يرنو اليه صامتاً منتعشاً...

ولقاؤنا هذا الاسبوع مع المطرب الاردني عودة زيادات وكان لنا هذا الحوار....

• من هو عودة زيادات؟

هو فنان اردني ناشيء، خريج الجامعة الاردنية قسم محاسبة، رغب بممارسة العمل الفني وان يكون عضواً فنياً في الاسرة الفنية الاردنية.

• كيف بدأت الفن وهل دخولك اليه من باب القناعة؟

طبعاً في البداية كل فنان يبدأ كهاو وتبدأ هذه الموهبة عادة في سن الثانية او الثالثة عشرة من عمره وبتشجيع من بعض الاصدقاء، دخلت هذا المجال، وكانت بدايتي مع فرقة كورال الجامعة الاردنية والمكونة من مجموعة من طلاب الجامعة وكان استاذنا الفني هو الفنان - الياس [illegible] وكانت اغاني الفرقة مقتصرة على غناء الموشحات والاغاني الوطنية، فكان صوتي مميزاً في الفرقة واصبحت اؤدي الاغاني بشكل فردي وذلك لاعتماد عليه في الكورال وبعدها عرض علي بأن ادخل فرقة «الباند» ولأكون المطرب لهذه الفرقة وكانت اول محاولة لي بان اغني مع الموسيقى فالحمد لله نجحت في اول حفلة كانت على مسرح الجامعة وكان هذا امام جمهور جيد ولاقيت نجاحاً كبيراً في مجال الغناء.

• هل للفرقة قائد مخصص؟

في الواقع لايوجد قائد لهذه الفرقة انما هي مجموعة طلابية تأسست تدريجياً. وكل واحد يملك موهبة معينة فمنهم للمغني والعازف... الخ.

• أحب واشهر اغنية اليك؟

أي اغنيتين لاقتا نجاحاً وهاتان الاغنيتان [illegible] هي لبعض الابطال ولكنني قد غيرت فيهما بعض التكتيك وهما : يا الله بينا يا الله ويأم النضال العنابي وهاتان الاغنيتان هم احب الاغاني اليه.

• ما رأيك بالفن الاردني بكافة مجالاته؟

الفن الاردني جيد ويسير طريقاً جيدة ولكنه يحتاج الى دعم مادي ومعنوي حتى يكون الفنان في اكتفاء ذاتي وان يعيش عيشة كريمة.

والفنان الاردني في ايامنا هذه تحت طائلة شركات الانتاج، وتحت رحمة المخرج ايضاً حيث ان المخرج الفلاني يختار من الفنانين ما يريد، والفنان الاردني يسير خطوات سريعة معكوسة،

وان شاء الله سنرى الفنان الاردني قد وصل الى مرحلة ومستوى افضل.

• ايهما اسرع شهرة الفن الغنائي ام الفن التمثيلي؟

في الحقيقة جربت الحالتين فن التمثيل وفن الغناء، وفن التمثيل يحتاج الى وقت اطول اما الغناء يحتاج الى وقت طويل مثلما يحتاجه الممثل حتى يعرفه الجمهور.

• وايهما احسن حالاً من الناحية المادية؟

طبعاً الغناء افضل مع ان الممثل صاحب كفاءة.

• هل يفرض على الفنان لون معين لايريده؟

يفرض عليه تحت ظروف معينة.

• المواطن الاردني يفضل الاغاني غير الاردنية مع العلم انها جيدة... لماذا؟

كما يقول المثل «لاكرامة لنبي في وطنه» ولكنني اتوقع بان الفنان الاردني لو قدم عملاً جيداً يحترم عليه، فأي عمل غنائي له معجبين وله معارضين.

• رابطة الموسيقين ماذا تتمنى لها؟

انمنى لها بأن تصبح نقابة حتى ترعى فنانيها ..

• اين انت الآن؟

الآن موجود في فرقة «ذيوبي» وتأسيس هذه الفرقة مشترك ما بين شباب جامعيين موهوبين.

• ماذا تقول لكل من :-

عبد الوهاب : شيخ الملحنين «ولا حد يقدر يحكي عنه»

فيروز : لااحد ينكر صوتها الذهبي

المطربين الاردنيين : كلهم جيدين فالجميع يقدم عطاء جيد.

• ما هي امنيتك في الحياة؟

ان يعم السلام والامن والاستقرار بلاد العرب.

• ماذا تقول لشيحان؟

اقول لها بان تأخذ بيد الفنان الاردني [illegible] حتى يصل الى مسامع الجمهور.

بلا رتوش ....!

اليس من المؤلم والمحزن حقاً، والذي يدعو فعلاً للغرابة والعجب انه بينما تقوم السينما الاميريكية بانتاج افلام مثل (غضب الرب) للممثل روبرت ميتشوم و (غانـدي) و (الاخطبوط أي اكتوبوسي) للنجم العالمي روجر مور. ان تقوم السينما المصرية بانتاج افلام مثل «درب اللبانة» و «طحطة ضعف» و «القفل» و «شاطيء المساطيل» و «وداد الغازية»...

اليستحق منا التاريخ العربي المجيد والتاريخ الاسلامي العريق المشرق وتاريخ النضال الفلسطيني الى التفكير الجدي في انتاج بعضاً من هذه البطولات والقصص اسوة بالافلام الجزائرية لنعيد بها الى الفن قيمته وعراقته والى العقلية العربية احساسها بالفخر والاعتزاز، انه سؤال ياسادة يا كرام مملوء بالمرارة فهل من جواب!...

مظهر ياسين

سعاد حسني في ... «هو .. وهي»

الفنانة سعاد حسني اعترفت مؤخراً بأن الشاشة الصغيرة منافسة للشاشة الكبيرة وقررت مؤخراً الوقوف أمام الشاشة الصغيرة بفكرة جديدة وموضوع جيد وهو أول مسلسل تلفزيوني لها اسمه «هو وهي» كي يعرض في شهر رمضان المبارك مع النجم احمد زكي، وفي المسلسل التلفزيوني «هو وهي» مجموعة الحان يعدها الموسيقار كمال الطويل.

برلنتي عبد الحميد

تستعد لانتاج فيلم «عامر والثورة».

اتفقت الفنانة الكبيرة برلنتي عبد الحميد مؤخراً مع المنتج مصطفى العقاد وشقيقه رياض الموجود في القاهرة حالياً، على انتاج فيلم عالمي يحمل اسم «عامر والثورة» يمثل دورها في حياة المشير عبد الحكيم عامر، كما يوضح بعض الحقائق التي يجب ان تعرف، وسوف تعرض خطوط الفيلم الرئيسية على اللجان العسكرية بالاضافة لموافقة الرقابة على المصنفات الفنية.

نور الشريف يحلق شعر رأسه لمرة «زيرو»

○ شوهد الفنان النجم نور الشريف في مطار القاهرة عائداً من مراكش بالمغرب وهو حالق شعر رأسه «زيرو» كما يقولون... والسبب ان نور يمثل دور البطولة في فيلم «خيط ابيض... خيط اسود» عن الثورة الفلسطينية يقوم فيه نور بدور سجين فلسطيني... وقد رفض ان يضع «باروكة» لان دور الفيلم يتطلب ذلك... وللضرورة احكام...!!

«عودة الى القديم»

○ انتقلت «عدوى» احياء القديم في الاعمال الدرامية الى الغناء ايضاً فقد انتهت المطربة نجاة من تسجيل ثلاث اغان للموسيقار محمد عبد الوهاب «يا ناسيه وعدي» ومدة كل اغنية خمس دقائق وقام باعادة توزيعها هاني شنوده متبعاً الاسلوب المتبع الآن في توزيع الأغاني العالمية.

والاغنيات ضمن خمس اغان يقال ان عبد الوهاب قد صرح لنجاة بأن تغنيها والاغاني الثلاث الباقية المقترحة ان تغنيها نجاة «عايش لوحدي» و «الصبا والجمال» و «محلاها عيشة الفلاح».

تقرر ان يقوم المخرج الاستعراضي حسين كمال باخراج الاغاني الخمس.

ومن المقرر ان تبدأ نجاة في تسجيل الاغاني الثلاث قريباً بمجرد عودتها مباشرة من ايطاليا.

كيف انقلب ارون رائد الفضاء الى راهب....؟!

لقد كان المتكلم على هذا التلفون رائد الفضاء الشهير جيمس ارون - وتكلم من قرية، ارزروم. القريبة من جبال الارارات وكان يتحدث بمكالمته هذه مع وزير الاعلام الاميريكي. وطلب من الوزير بقوله «يجب ان أصرح بكل شيء اكتشفته من خلال لقاء صحفي يبث من خلال الشاشة التلفزيونية» - وانتهت المكالمة منهما بهذا الاتفاق، ولكن من هو جيمس ارون هذا..

«ان جيمس ارون هذا والبالغ من العمر ٥٤ عاماً هو من اشهر رواد الفضاء وهو الذي اجتاز الالف مرحلة التي تجري على رواد الفضاء قبل صعودهم للفضاء الخارجي - وقد صعد جيمس ارون الى القمر عام ١٩٧١م بشهر آب برحلته الشهيرة «ابوللو ١٥» وكان برفقته في هذه الرحلة «ديفيد سكوت والفرد ووردين» - وقد تمش جيمس برحلته هذه على سطح القمر لفترة طويلة وهو يعتبر ثان رائد فضاء في العالم بع «نيل ارمسترونج» الذي نزل على سطح القمر ١٩٦٩م» وانزل جيمس سيارة - وار على سطح القمر ومشيت هذه السيارة مسافة ٢٥كم حيث كانت تأخذ عينات وصور لكل شيء تصادفه وقد نشرت كامل محطات الفضاء بالعالم صوراً عن هذه الرحلة»

ولكن لم يعرف جيمس ارون ان هذه الرحلة ستقلب مسيرة حياته الفضائية وهو الرجل الرفيع المستوى والرجل القوي عقلياً وجسمياً - وقد شعر جيمس بانفجار داخلي في عقله بعد عودته من رحلة «ابوللو ١٥» وذلك بسبب الحقائق «القدرة الالهية» التي واجهته برحلته العلمية هذه وانطوى على نفسه ليعيش عيشة روحانية وتغير كلياً عن طبائعه كرائد فضاء والذي كانت تعتبره امريكا رائدها الأول بعلم الفضاء.. وبالرغم من انه متزوج وأب لطفلين إلا أن هذا لم يمنعه من الانطواء على نفسه وتحوله لشخص آخر ينادي بالرجوع الى الله وأسس مذهب ديني متعصب اسماه «ANABAJTISTA» وهو من فروع المذهب البروتستنتي - ومن عام ١٩٧١م ولغاية عام ١٩٨٢م عاش جيمس ارون كراهب ديني غير مفهوم بتصرفاته. اما عن زملائه بنفس الرحلة والذين عاشوا معه نفس تجربة في الفضاء عادوا وقد صدموا نفسياً.

ونجد ان معظم رواد الفضاء الذين عاشوا تجربة الصعود الى القمر قد تغيروا جميعاً ونأخذ مثلاً، رائد الفضاء الاول «نيل ارمسترونج» والذي عاد مذهولاً من رحلته الاولى هذه وأنه عندما سمع الآذان عند زيارته لمصر قال لقد سمعت مثل هذه الكلمات وانا أسير على سطح القمر» وبلحظتها اعلن نيل ارمسترونج اسلامه... كذلك نأخذ الحالة التي آل اليها «ميتشيل» والذي تكلمت عن حالته هذه كل امريكا حيث كان احد رواد رحلات ابولو. وانقلب هذا الرائد بعد عودته من سطح القمر الى حالة نفسية معقدة وحاول ان يلقي فكره وما رآه مع «رواد فضاء سوفيت» وانتهت به حالته الى مستشفى المجانين - كذلك نجد رائد الفضاء «بوزز اردرين» ان رحلته الفضائية انتهت به الى حالة عصبية قوية ثم الى مستشفى المجانين.

ونعود لتكملة مسيرتنا مع جيمس .. ارون وعن اكتشافه لسفينة نوح.

لقد كانت هذه الاصوات تناديه بقوة .. الى الذهاب .. الى جبال الارارات وعندما كان يسمع هذا النداء كانت تعود اليه بقوة اكثر من النداء الاولى - وهنا اكد جيمس ان لهذا النداء أهمية كبرى ويجب اطاعتها وقام بأول رحلة له الى جبال الارارات عام ١٩٨٢م بشهر آب وكان برفقة فريق مكون من ١٢ شخصاً من اشهر متسلقي جبال وعلماء آثار ورجال دين، وفي هذه الرحلة وقع جيمس ومرض لارتفاع ٢٠٠٠ متر عن سطح البحر في هذه الجبال وكسرت قدمه وفقد اربعة اسنان ولكنه لم ييأس من البحث ثانية وعاود رحلته عام ١٩٨٣م وبنفس الشهر «آب» وكان برفقته بهذه الرحلة ثلاثون شخصاً وصعدوا بطائرة الى قمة جبال الارارات وصوروا صوراً فوتوغرافية ووضعوا علامات على قمة الجبل حتى تساعدهم في البحث عن سفينة نوح - وكلفته هاتان الرحلتين ١/٢ مليون دولار اما رحلته الاخيرة فكانت هذا العام ١٩٨٤م من شهر آب ايضاً حيث شاهد بين الثلج المتراكم على قمة جبل الارارت بقايا قطع خشبية قديمة غير عادية الشكل والنوع وتأكد له ان هذه القطع من بقايا سفينة نوح مما دفعه هذا لزيادة البحث واستطاع اكتشاف سفينة نوح كاملة. واعلن ارون للعالم كله عن اكتشافه هذا مما دفع بجميع العلماء ورجال الدين وعلماء الآثار المحليين في مختبرات تحليل القصص التاريخية «بالبحث عن صحة اكتشاف جيمس ارون - واخذت هذه القصة اهمية قصوى عندهم للحديد ان كانت هذه القطع الخشبية هي من بقايا سفينة نوح وانها وجدت بالمكان الصحيح والذي ذكر «بكتاب التوراة».

وصرح ارون بعد اكتشافه هذا انه مرتاح نفسياً وان الصدمة النفسية والنداءات الذي كان يعاني منها قد حلت باكتشافه هذا..

وصرح ايضاً بأنه يستطيع ان يجيب على اسئلة الكثيرين في هذا العالم الآن حول سؤالهم «من اين جئنا والى اين نذهب».

واعتبر هذا الاكتشاف هو اكتشاف العصر الحديث والاول من نوعه بيومنا هذا....

اعداد : طارق محمد المجالي

ترجمة : ماجد شهوان عن مجلة GENTE الايطالية



قراء شيحان في سحاب

شيحان جديدة... جريئة... مزيونة...

استطلاع : فايز حسن علي دياب

شيحان دخلت سحاب باعدادها القليلة لكنها كانت واثقة من نفسها وصامدة رغم كل الرياح ورغم الحزن والالم فقد قررت ان تعيش في مدينة سحاب وباصرارها وصدق معاملتها مع الناس استطاعت ان تشق طريقها وتسير بخطى ثابتة للامام إلى ان اصبحت حديث الناس وكل الناس فاحبوها واسكنوها قلوبهم.

وخلال هذه الفترة الصعبة التي عاشتها شيحان في سحاب كنت اقف جانبها وابارك لها صمودها واحثها على الصبر على امل ان يكتشف شباب سحاب هذه الجوهرة الثمينة ويعرفون مقدار حبها للناس الى ان حققت حلمها وعرفت اهل سحاب وهم بدورهم عرفوها حق المعرفة واحبوها.

وقد كان لي هذا اللقاء مع عدد من المواطنين من سحاب وقد ابدوا رأيهم في جريدة شيحان :-

افضل الصحف

ماجد محمد عيد - تاجر.

- اعتبر نفسي من المهتمين جداً بقراءة جريدة شيحان وهي من افضل الصحف المحلية لانها تعالج كثير من المشاكل الاجتماعية والانسانية كما انها تحتوي على مواضيع متنوعة منها الثقافية والرياضية والفكاهية.

- الاخراج جيد خاصة في الاعداد الاخيرة

- اطالع الجريدة باكملها من الغلاف للغلاف ولايفوتني حرف واحد منها.

- اعطي شيحان (٨) درجات من عشرة.

هادفة

عطاف صالح محمود - موظفة في البريد

- شيحان كجريدة اسبوعية جيدة وهادفة ولها ميزات كثيرة منها التنويع.

- حبذا لو تكون المساحة اكبر مما هي عليه.

- اجمالاً اطالعها جميعها لانها جميلة جداً ومواضيعها متنوعة ومفيدة للقاريء.

- اعطيها ٨ درجات من عشرة

مقهى الالوان

امجد الطهراوي - كهربائي

- شيحان جيدة وملونة

- اقرأها كلها خاصة مقهى الالوان ومفتاح القلوب والناس والجريمة

- الاخراج جيد واعطي شيحان (٧) درجات من عشرة.

شيحان اجتماعية

نعيمة ... - ربة بيت

- جريدة شيحان اجتماعية وواقعية وتحل كثير من القضايا.

- اقرأها جميعها وخاصة بريد شيحو والناس والجريمة

- افضل جريدة اقرأها حتى الآن هي شيحان وذلك لبعدها عن المجاملة...

- الاخراج جيد واعطي شيحان ٨ درجات من عشرة.

ناقدة وصادقة

محمد عطية الدبيدي - صاحب محل وموزع لشيحان

- شيحان جيدة كصحيفة مبتدئة وهي صادقة في ما تطرحه بعيدة عن الخيال.

- يعجبني في شيحان النقد البناء

- بالنسبة للاخراج ممتازة الا انه هناك بعض الصور المنشورة للدعاية والاعلان غير مقبولة لنا كمجتمع اردني.

- اعطيها ٦ درجات من عشرة

جذابة وجريئة

حنان.... حصة... تمام... - طالبات

- جريدة شيحان من الصحف المحلية الجيدة لانها تتطرق الى مشاكل الناس وتنقل همومهم وهي مسلية ومفيدة لوجود المواضيع الثقافية والاجتماعية بخصوبة في صفحات الجريدة... وشيحان جريدة جذابة ومليئة بالافكار مما يدفعنا لقرائتها وهي ايضاً متحررة من كل القيود وجريئة

ولاسرة تحرير شيحان باقة محبة لجهودكم الخيرة في خدمة هذا البلد ونتمنى لهم مزيداً من التقدم والازدهار.

- نقرأ الجريدة كلها وخاصة المواضيع الثقافية والمشاكل الاجتماعية المطروحة والتعليقات الصريحة والناس والجريمة.

- نعطي شيحان ٨ درجات من عشرة



بريد شيحو

• هل تجيد الغناء ياشيحو؟
سوسن / الزرقاء.
• صوتي مبحوح .... بدي شربة سوسن !!

• انا مجنونة بكلامك الرقيق ياشيحو ... فماذا تقول لي؟
جميلة / عمان
• على الفحيص .. بسرعة !!

• هل تستطيع الاجابة على أسئلتي التالية؟
محمود زقيبة / ايدون.
• نعم .. انا بقدر على ابوها !!

• من تحب اكثر أمك ام أباك؟
• أمي ثم أمي ثم أمي ثم أبي !!
• بالاسماء .. من مطربتك المفضلة؟
• هاي اسرار شخصية يا زقيبة !!
• اسمك ياشيحو يحبه الأطفال كثيراً ...!!
• الله يخليك ويحفظك .. ويخلي لك اولادك.

• لو كنت تحب ياشيحو ... فماذا تقول لحبيبتك؟
سامر علي / الكرك
• خلينا حبايب ...!!

• اصبحت اتضايق منك .. هل تعرف السبب؟
عائدة ملك / عمان.
• طقي راسك بالحيط ..!!

• ما رأيك بشيحان يا شيحو؟
ابن الصحراء / معان.
• كوكب يطوف حول القلوب !!

• مَنْ من الاسماء تفضل؟
• هيك بتعرف بعدين مين بحب !!

كلام المقاهي

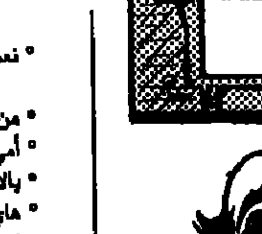
• وصلتني رسالة من احد الأصدقاء .... ولم اجد مكاناً غير المقهى لأتصفحها فيه ... المهم اللي قرأتها كاملة مع اللي اشعر بصراع خفيف في مؤخرة رأسي ... وخبرني صديقي الذي يقطن احدى الدول الأوروبية في رسالته من انه عازم على الزواج من زميلته في الجامعة التي يدرس فيها .... لاعجب في ذلك انه لم يكن يحبها او انها جميلة جداً كما نتصور ... ليس كل هذا الذي دفع بصديقي للزواج منها ... السبب انه وجد تكلفة الزواج منها لاتتعدى مئة دينار اردني ... وفي نهاية الخبر طلب مني ان لاازعج نفسي .... انه على حق ..؟!

• في الصباح كنت اجلس في المقهى ... وبرنامج البث المباشر (يلعلع) اتصل احد المواطنين بمقدم البرنامج قائلاً له ... الليلة البارحة لم انم ساعة واحدة ... السبب زوامير السيارات أزعجنا واجراس الهاتف بفعل العابثين ...؟!

• دار حديث بين صديقين ...
الأول : هل وجدت عملاً لك او وظيفة؟
الثاني : لا ... بالطبع.
الأول : إذن وما الحل؟
الثاني : بعدما تجد انت عملاً لك ... سأغار منك وأبحث جاداً عن عمل لي.

كلمة ونص

ما أصعب ان تتحول مشاعرنا وأفعالنا وحياتنا إلى امتحان عسير ورد على حصار من كلمات الناس ونظراتهم.



طرائف

الصحة

حديث بين رجل وشاب جاء يخطب ابنته
الرجل : عند زواجك من ابنتي سأعطيها خمسة آلاف دينار ثم سأترك لها تركة عشرة آلاف دينار عند وفاتي
الشاب : وكيف حال صحتك عمو؟...

ممتازة

تلاقت في حفل نجمتان من نجوم هوليود فدار بينهم الحديث التالي :-
الأولى : كيف حال حياتك الزوجية؟
الثانية : ممتازة تصوري اننا استطعنا التغلب على خلافاتنا واجلنا طلاقنا عشرة مرات خلال سنتين.

الضيف الثقيل

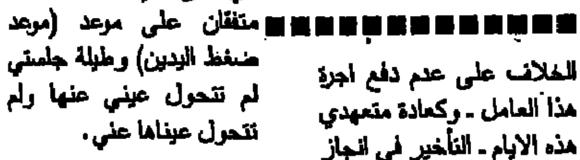
قام رجل بضيافة صديق له وزوجته وبعد اقامة اسبوعين حاول الرجل وزوجته ان يتخلصوا من الضيف بأدب فدار الحديث الآتي بينهم..
الصديق : الا تشعر بشوق الى زوجتك واولادك؟
الضيف : فعلاً لقد اشتقت اليهم ولذلك سأتصل معهم تلفونياً للحضور الى هنا.

كل الحالات

ذهبت نجمة سينمائية الى دائرة الاحوال الشخصية لتطلب وثيقة ما.
الموظف : كم عمرك؟
الممثلة : ثلاثة وعشرون عاماً
الموظف : عازبة . متزوجة . ام مطلقة؟
الممثلة : ثلاث مرات من كل حالة؟

شفة فنجان

«زاوية لا تخضع لقواعد النحو»



(من مذكراتي)

تعرفت على متعهد ابنية - كان يجلس في مقهى الالوان ودار بيننا الحديث عن احوال العمل والعمال والبطالة في هذه الايام - وكان يحدثني بمنطق الخبير المتمكن واظهرت له قناعتي بارائه حتى لايغضب.

وحدثني احد الاصدقاء عن هذا الرجل بأن له ابنه جميلة وصغيرة ولما كنت ارغب في الاستقرار - قادني الفضول لارى تلك الفتاة فربما تكون من نصيبي. لو...

وذات مساء وبينما كنت ارتشف فنجان القهوة... سمعت جدالاً بين صاحبي المتعهد واحد العمال وكان الخلاف على عدم دفع اجرة هذا العامل - وكعادة متعهدي هذه الايام - التأخير في انجاز الاعمال الموكلة اليهم... كذلك المماطلة في دفع اجور العمال المساكين.

تدخلت في امرهمـــا فأصلحاهما بشروط وافق عليها الاثنان وبعد ان شربنا القهوة اصر على ان ارافقه للبيت... فرفضت ولكنه اصر... وبعد الحاح وافقت قبل ان يفلت مني زمام الامر.

وفي بيته رحبت بي ابنته الجميلة ترحيباً حاراً... تلك الفتاة التي لايزيد عمرها على الثامنة عشرة وعلى وجهها المستدير مسحة من البراءة والشقاوة... وبينما مددت يدي لمصافحتها ضغطت على يدها باناملي وضغطت هي على يدي بأناملها - كاننا متفقان على موعد (موعد ضغط اليدين) وطيلة جلستي لم تتحول عيني عنها ولم تتحول عيناها عني.

وذات يوم ذهبت لزيارة صديقي المتعهد... الذي رحب بي بحفاوة... وقضيت اليوم عنده... نتباحث في امور العمل وهو يتحدث عن خبراته التي يعتقد انها اصول المهنـة... وفي الحقيقة انها لاتمت لاصول المهنة بشيء..

لمهنة المقاولات... يهمها اولاً رأس المال وادارة العما بشكل جيد... والخبرة وثانيها معاملة العمال معاملة حسنة حتى ينجزوا عملهم باخلاص ومهارة - وكل هذا غير متوفر لدى صديقي المتعهد.

والمهم انني لم اوفق في مقابلة الفتاة... وبعد ايام تقابلنا ولم يكن والدها موجوداً وتحدثنا وعرفتني بأن والدها يحبني كثيراً... فقلت لها : وانا كذلك فسألتني : الم يكن لك صديقة ياشيحو؟

فقلت وانا اتصنع البراءة... لا. فقالت : وهل ليس لك حبيبة... فقلت لها: لا. - قالت : وكيف تعيش بلا حب؟ فقلت : انا احب فتاة ولكن لم اتبادل معها الحب - فأصرت على ان تعرف من هي هذه الفتاة؟ او اسمها على الأقل فقلت لااستطيع ان اصرح باسم من احب حتى لك انت.

فاتفقنا على ان تقول هي اسم من تحب... ثم اقول انا من احب. فقالت هي اولا : اسم (شيحو) فقلت لها : انت من احب. وتبادلنا عبارات الحب والهيام وودعتها على ان نلتقي وانتظرت اياماً ولم نلتق.

وصممت على ان اقابلها.

وباءت محاولاتي بالفشل... وفكرت في ان اسكن مقابل لبيتها... وتقابلنا مرات... ولم نتكلم الا باعيننا.

وذات مساء كنت اجلس وحيداً واضواء البيت مطفأة.. اذ بجارتي تشير بيدها.. ومن شارتها فهمت منها ان ارتدي ملابسي بسرعة لكي نخرج الى مكان بعيد عن اعين الناس - لبيت لها (الدعوة) فخرجت... حينما دنوت منها كانت ترسل القبلات في الهواء... كنت منتعشاً كالطائر الذي يخرج من الماء...

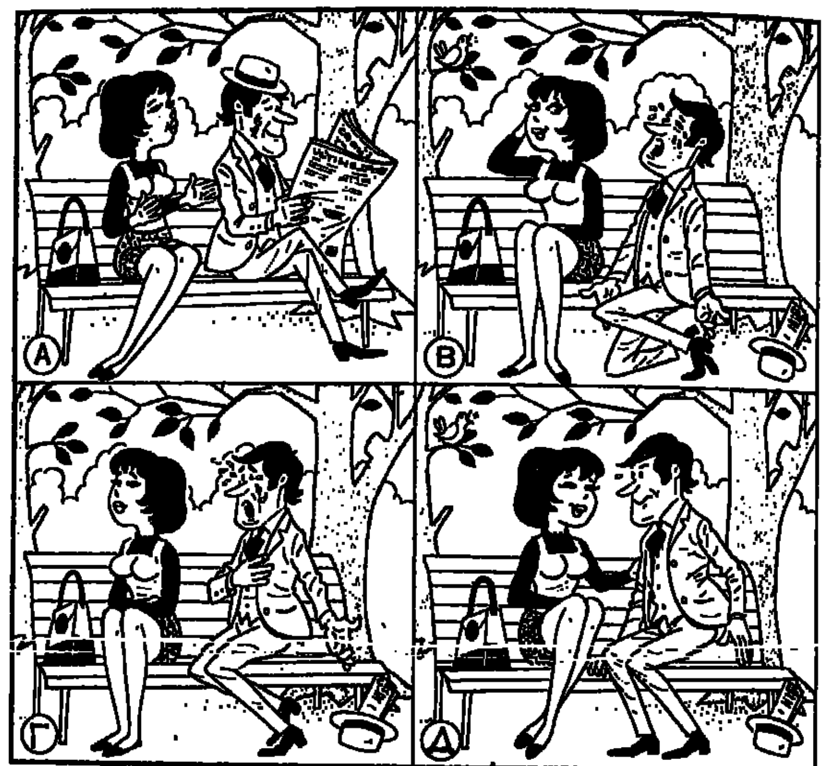




كانت المفاجـــــأة والصدمة.. حينما رأيت جاري الشاب الذي سبق وحدثني بأن ليس له علاقات عاطفية يلاحقها وهي تشير له... حينها تأكدت من ان جاراتي الفاتنة كانت تحب وتغازل هذا الشاب الذي ليس له خبرة في الحب والغزل ولم تكن تلك الابتسامات والقبل الا له.

واخيراً عدت خائباً.. فخلعت ملابسي وخلدت للنوم، فنهضت في الصباح نشيطاً وعزمت على الرحيل الى سكني السابق...؟

تسالي



امامك اربع لقطات لشاب وفتاة في قصة حب يحاول الشاب التعرف على الفتاة...

هل تستطيع بقوة ملاحظتك ترتيب اللقطات حسب ترتيبها الزمني...

قام ثلاثة رسامين برسم اللوحة رقم واحد وهم سامي - وليد - وايهاب، استطاع وليد ان يرسم اللوحة وكان عنده خطأ واحد.
ورسم سامي اللوحة وكان عنده خطآن
ورسم ايهاب اللوحة وكان بها ثلاثة اخطاء

هل تستطيع خلال خمس دقائق ان تتعرف على لوحة كل رسام منهم؟

هاتان الصورتان عند النظر لهما تبدوان مختلفتان تماماً ولكن عند التدقيق ستجد ان فيهما سبعة اشياء مشتركة حاول ان تجدهما خلال سبعة دقائق

****



كيف تراك النجوم..؟

الحمل — ٢١ آذار - ١٩ نيسان
في الحياة ستواجهون اجهاد في العمل فوق طاقتكم هذ الاسبوع، يجب ان تتحلوا بالصبر فالنتائج جيدة..
في الحب مع الشخص الذي تحبونه سيحصل مشاكل اساسها الغيرة. عالجوا الامر بهدوء حتى ولو كان الحق بجانبكم...
الصحة والحظ عالجوا الارهاق الذي عندكم بزيادة عدد ساعات نومكم. لونكم المفضل الاحمر.

الثور — ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار
في الحياة ايام ستحمل لكم مفاجآت سارة. ستتاح لكم فرصة لاثبات مقدرتكم في العمل.
في الحب القلب له حقوقه عليكم ولكن هذا لايعني ان تهملوا الجوانب الاخرى في الحياة.
الصحة والحظ حاولوا السيطرة على العصبية التي تتملككم والتي سيكون لها انعكاسات على صحتكم. الرقم المفضل (٦)

الجوزاء — ٢١ ايار - ٢١ حزيران
في الحياة معرفة جيدة سيكون لها تأثير على مستقبلكم العملي.
في الحب في هذا الاسبوع ستكونون في توتر مستمر. اذا اظهرتم تفهم ستكون النتائج لصالحكم.
الصحة والحظ عدم الرغبة في النوم هذا الاسبوع. يومكم المفضل الاربعاء.

السرطان — ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
في الحياة التفاؤل والنشاط مليء به اسبوعكم هذا. وسيساعدكم على تحقيق مشاريع تفكرون بها منذ مدة.
في الحب مفاجأة سارة لكم من شخص تحبونه ولكم مدة زمنية طويلة لم تروه سيتصل بكم تلفونياً.
الصحة والحظ المشي والحياة الطبيعية تساعدكم في السيطرة على عصبيتكم..

العذراء — ٢٣ اب - ٢٢ ايلول
في الحياة الامور ليست جيدة كما ترغبون هذه الايام في مجال اعمالكم. لاتتخذوا قرارات كبيرة.
في الحب هذا الاسبوع به صعوبات وعوائق حاولوا تجنبها ومعالجة الامور بهدوء.
الصحة والحظ اذا كنتم من المدخنين فقللوا التدخين لأنه تهددكم اخطار صحية..

الأسد — ٢٣ تموز - ٢٢ اب
في الحياة يوجد صعوبة اثارة نشاطكم. يجب ان لاتحبط من عزائمكم. حاولوا الاستمرار بنشاط.
في الحب العقل يرى الامور من الجانب المنطقي وهذا لاينطبق على القلب. اترك هذا الاسبوع يمر دون اتخاذ قرارات هامة.
الصحة والحظ ارخوا اعصابكم والتي كانت متوترة في الايام الاخيرة. رقم الحظ ٧

الميزان — ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول
في الحياة ستضطرون للعمل اكثر من طاقتكم ولكن هذا سيكون له نتائج ايجابية.
في الحب حدث غير مرتقب سيجبركم على العودة إلى علاقة عاطفية قديمة واحياء ذكريات قديمة.
الصحة والحظ انتبهوا إلى وزنكم واتبعوا نظام رجيم

العقرب — ٢١ تشرين اول - ٢٢ تشرين ثاني
في الحياة اذا كنتم جديدون في عملكم فانتبهوا الى الاخطاء التي تحصل من عدم الخبرة.
في الحب الحالة العاطفية هذه الايام حسنة ولكن في منتصف الاسبوع ربما يحدث بعض التعكر.
الصحة والحظ ابقوا بعيدين عن الاشخاص التي تثير اعصابكم يوم الحظ الجمعة

القوس — ٢٣ تشرين ثاني - ٢١ كانون اول
في الحياة حاولوا السيطرة على ثارة اعصابكم وتحلوا بالصبر لتستطيعوا ان تقوموا بواجباتكم.
في الحب ستشعران بالقلق وعدم الاستقرار في علاقاتكم العاطفية. ستجدون الطريق لاعادة الامور إلى مسارها الجيد.
الصحة والحظ اهتموا بعيونكم واسنانكم.

الجدي — ٢٢ كانون اول - ١٩ كانون ثاني
في الحياة بعض الاشخاص سيكون لهم دور في سوء تفاهم لذلك يجب ان تعالجوا الامور بصرامة حتى لاتكون له نتائج سلبية.
في الحب كونوا صارحين اذا اردتم ان تكسبوا في ناحيتكم العاطفية. وابتعدوا عن الاشخاص الغير مرغوبين.
الصحة والحظ انزعاجات صحية ستمر بسرعة. رقم الحظ ٥. لونكم المفضل الاحمر الغامق

الدلو — ٢٠ كانون ثاني - ١٨ شباط
في الحياة يوجد جو مناسب لاتخاذ قرارات جديدة. ستحتاجون لانتباه ونشاط كبيرين.
في الحب تنتظروا حدث سعيد. ويجب ان تستقبلوه بشكل ايجابي. لاتتركوا الشكوك تؤثر عليكم سلبياً.
الصحة والحظ كل الانزعاجات سببها اعمالكم زهرتكم المفضلة النرجس.

الحوت — ١٩ شباط - ٢٠ آذار
في الحياة لاشيء ذو اهمية هذا الأسبوع. لاتتركوا الروتين اليومي يسيطر عليكم.
في الحب النجوم ستؤثر ايجابياً على ناحيتكم العاطفية هذا الاسبوع وتساعدكم على حل مشكلة بدأت تتعقد.
الصحة والحظ ضعوا برنامج لطعامكم اليومي. زهرتكم المفضلة الياسمين.